

Министерство социального развития, опеки и попечительства  
Иркутской области

ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с  
ограниченными возможностями»

Принята на заседании  
методического объединения  
педагогических работников  
отделения социальной  
реабилитации и психолого-  
педагогической помощи.

Протокол №5 от 12.08.2021г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГБУСО  
«Реабилитационный центр для  
детей и подростков с  
ограниченными  
возможностями», К.п.н.

Т.В. Семейкина

Приказ № 70/АХ

«28» августа 2021г



**Дополнительная общеразвивающая программа социально-  
гуманитарной направленности  
«Развитие речевого слуха у детей с нарушением слуха и речи на основе  
верботонального метода»**

Автор –составитель:

Косьянская В.Н. учитель-дефектолог  
отделения социальной  
реабилитации. и психолого-  
педагогической помощи

Иркутск – 2021г.

## Пояснительная записка

Программа «Развитие речевого слуха у детей с нарушением слуха и речи на основе верботонального метода» основана на принципах верботональной методики, которая является одной из современных альтернативных систем формирования и развития речевого слуха у детей-инвалидов с нарушением слуха и речи. В основе верботонального метода лежит использование для восприятия речи не только вестибулярно-кохлеарного аппарата, но и соматико-сенсорного. Важнейшей проблемой при обучении родному языку детей со сниженным слухом является развитие устной речи. А всякое отсутствие глухого ребенка в развитии речи предполагает задержку развития интеллектуальных функций и, в первую очередь, памяти, воображения, мышления. Поскольку речь формируется на основе слуха, снижение его отражается на развитии речи ребенка и создает проблемы социальной адаптации его в обществе. Из опыта известно, как трудно воспитывать детей с недостатками слуха и речи, так как большинство из них из-за физического состояния или непонимания их окружающими людьми раздражительны, плаксивы, негативны к окружающим. Чтобы добиться успеха в адаптации этих детей в обществе, надо уделять каждому ребенку много внимания, создавать благоприятные условия воспитания и обучения его в семье и в коллективе. Основным препятствием для достойной реализации в социальной жизни, интеграции в общество людей с нарушениями слуха и были и остаются проблемы речевого общения. С 1960-х гг. во многих странах мира внедряются реабилитационные программы на базе Верботональной методики развития слуха и речи, разработанной профессором Петером Губерином, который создал в Загребе (Хорватия) Центр реабилитации слушания и разговорной речи для детей с нарушениями слуха «СУВАГ». Методика верботонального метода соответствует моделям развития языка, которые исследовались у нормально слышащих детей. Верботональная методика дает наилучшие результаты, если ребенок начинает следовать ей в самом раннем возрасте. Дети учатся говорить и понимать речь собеседника. Она направлена на развитие вербальной коммуникации (навыков речи и изучения языка) и индивидуальное развитие ребенка в целом, а не только реабилитацию, связанную с проблемами слуха. Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского общества является образование и включение в социум детей с ограниченными возможностями здоровья. Наряду с использованием традиционных подходов в обучении неслышащих и слабослышащих детей, а также опытом, накопленным российской сурдопедагогикой, специалисты, работающие с данной категорией детей, в том числе и нашего образовательного учреждения, все больше пытаются расширить круг знаний в области реабилитации и обучения детей с нарушением слуха и речи, обращаясь к современным технологиям, используя опыт мировой специальной педагогики. Известно, что без специального обучения речь глухих детей не развивается, что, в свою очередь, вызывает отставание и особенности в познании окружающего мира и развитии мышления. Базой для формирования мышления является произношение. Для того чтобы произношение осуществляло функцию общения, оно должно быть доступным, понятным для окружающих, внятным, членораздельным и наиболее полно отражать все фонетические элементы, используемые для выражения и различения смысла. Обучение разговорной, а затем связной речи решает основную задачу – формирование речи как средства общения. Глухого ребенка необходимо научить пользоваться устной речью, чтобы он смог найти свое место в жизни. Важно внушить ему уверенность в своих силах, он должен уважать себя, знать, что может достичь многого. Формирование у глухих словесной речи – специальная задача, от решения которой в значительной мере зависит интеграция глухого человека в обществе слышащих. Несмотря на достижения в области формирования у глухих детей произносительной стороны устной речи, в большинстве случаев качество произношения не удовлетворяет специалистов. Устная речь детей, имеющих нарушение слуха, часто оказывается малопонятной из-за недостаточности произносительных навыков, интонационной окрашенности, эмоционально-экспрессивной выразительности, что

отмечается многими сурдопедагогами: И.Г. Багровой, В.И. Бельтюковым, К.А. Волковой, Э.И. Леонгард, Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезинной, Е.З. Яхниной и др. Все имеющиеся у детей с нарушением слуха нарушения речи условно могут быть разделены на две большие группы: нарушения, непосредственно связанные со снижением слуха, и не связанные с его снижением. Ко второй группе нарушений следует отнести, например, дизартрию, открытую и закрытую органическую ринолалию, а также «моторные» формы дислалии и оптические дисграфию и дислексию. Эти виды речевой патологии у глухих как по своей причинной обусловленности, так и по методам коррекционного воздействия приближаются к однотипным нарушениям речи у детей с нормальным слухом. Что касается речевых расстройств, которые непосредственно связаны с неполноценностью слуховой функции, то они достаточно разнообразны. Если попытаться как-то объединить и обобщить все эти нарушения, то здесь правильнее всего будет говорить о недоразвитии у глухих всех сторон речи из-за невозможности ее полноценного восприятия на слух. У них нарушается как понимание речи окружающих, так и собственная произносительная речь во всех ее основных звеньях (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй). Для успешной социализации глухого ребенка в обществе необходимо научить детей различным видам речевой коммуникации: – понимать обращения и выполнять приказания, просьбы, поручения; – сообщать о своем желании, состоянии, отношении к чему – либо; – отвечать на вопросы и уметь обратиться с просьбой (вопросом); – сообщать о предстоящей и выполненной работе; – участвовать в диалоге и уметь составлять монолог. Важное место в коммуникационной системе обучения языку занимает верботональный метод, основанный не только на новой технологии педагогической работы с глухими детьми, но и предполагающий использование оригинальной слуховой аппаратуры нового поколения, учитывающей значительные поражения слуха глухих не только по силе звука, но и по частотному диапазону. Верботональный метод разработал академик доктор Петер Губерина (Хорватия) в 1951 г. Верботональный метод – это реабилитация, в первую очередь, остаточного слухового восприятия с активизацией всех сохранных анализаторов, потенциальных возможностей человека. Сам метод основывается на том, что глухие дети начинают говорить только тогда, когда они смогут слушать и когда будет развито слуховое восприятие. Многие методики обучения глухих исходят из того, что слуховое восприятие у глухих детей поражено и восстановить его невозможно. Поэтому за основу при обучении и реабилитации людей с нарушениями слуха брали зрение, тактильное восприятие, жесты. Возникает вопрос: как же развивать слушание у глухого человека? Во-первых, научные исследования показали, что у значительной части глухих детей имеются те или иные остатки слуховых ощущений. При этом звуки на низких частотах могут слышать большинство глухих. Во-вторых, для стимуляции слухового восприятия используют уникальную акустическую аппаратуру «Верботон», разработанную в Центре «СУВАГ». Аппаратура позволяет неслышащим детям воспринимать речь через вибрацию и через наушники. Она позволяет эффективно развивать слушание неслышащего человека, используя звуки низких частот. Отметим, что в верботональном методе используется термин «слушание» – развитие слуха в речевой зоне. Таким образом, «верботональщики» ориентируют неслышащего ребенка воспринимать звуки разговорной речи людей. В верботональной системе для формирования устной речи у детей с нарушениями слуха огромное внимание уделяют развитию вестибулярного аппарата, моторики тела и ориентации в пространстве – учат детей слушать всем телом. Верботональный метод исходит также из того, что развитие речи и слушания у детей с нарушениями слуха должно идти через все стадии развития формирования речи у слышащего ребенка. Долгий путь реабилитации, образования и дальнейшей интеграции ребенка с нарушением слуха складывается из следующих этапов:

- от невербальной коммуникации к вербальной;
- от соматосенсорного пути до слухового восприятия;
- от стимуляции движения к свободному общению без движения;

- от сопряженного проговаривания к свободному высказыванию;
- от кратких слов к развернутым высказываниям;
- от диалога к монологу;
- от речевого высказывания к письменной речи;
- от реабилитации к образованию;
- от образования к интеграции.

Конечной целью метода является возможность интеграции детей с проблемами слуха и речи в здоровые массовые коллективы. Критериями готовности ребенка с нарушениями слуха и речи к интеграции являются: слухопротезирование, слуховосприятие, общение речью, усвоение программы, психологическая зрелость, социальная адаптация и коммуникабельность. При использовании верботонального метода в развитии речевой коммуникации педагог сможет достигнуть следующих целей:

- сформировать у ученика потребность и желание общаться вербально; – сформировать у ученика самоконтроль за звучанием собственного голоса, речи;
- способствовать развитию выразительной, эмоциональной, интонированной речи;
- обратить большее внимание ребенка на речь и меньшее на мимику, жесты;
- научить правильно повторять любую речевую фразу, самостоятельно объединять известные слова в предложения.

Работая над развитием речи, педагог совершенствует все ее стороны: содержание и правильное оформление высказывания, точность слухозрительного восприятия, правильность произносительной стороны (дыхание, голос, ударение, произнесение звуков и их сочетаний). Таким образом, верботональный метод ставит акцент на интенсивном использовании различных форм реабилитации. У детей развивается разборчивая речь, которая дает возможность включаться в широкое речевое общение. Большинство таких детей достаточно легко адаптируется в социуме и использует свои слуховые способности для общения со слышащими.

Следует также отметить, что использование верботонального метода оказывает благотворное влияние на психо-эмоциональное состояние ребенка, что очень важно на этапе обучения. Данная методика, способствующая научить любого ребенка, даже с большой потерей слуха, воспринимать на слух речь собеседника и общаться разговорной речью, основана на научных исследованиях и соединяет в себе достижения медицины, социологии, лингвистики, психологии и электроакустики. Способствуя комплексной реабилитации детей с проблемами слуха, верботональный метод помогает изменить отношение к этим детям в семье и обществе, открывая им возможность интеграции в обычную жизнь на равных основаниях со слышащими сверстниками. Формирование в коре головного мозга звуковых образов, слуховой памяти осуществляется путем многократного повторения речевого и неречевого материала, различных тренировочных упражнений с использованием фонетической и пиктографической ритмики, музыкальной стимуляции, специальной звукоусиливающей аппаратуры «Верботон». Формирование и развитие речевого слуха осуществляется на материале аудиовизуального курса, который представляет собой несколько отдельных учебных пособий, состоящих из диалогов и иллюстраций к ним, грамматических заданий, текстов и других упражнений. Именно диалог, живая разговорная речь позволяет не только развивать слух, но и обучать вербализовывать речь, т.е. научить ребенка общаться с вербально, а не с помощью жестов.

На каждом занятии уже знакомый речевой материал воспринимается в новой ситуации, диалогическая речь переходит в косвенную и наоборот. Опора на рисунки делает материал интересным и доступным для восприятия и воспроизведения. Серии рисунков дают возможность понимания обыкновенных символов в языке, связывают выражения с реальной ситуацией, помогают звуковому запоминанию. Грамматика изучается в структуре материала, где она усваивается спонтанно. Дети усваивают готовые языковые структуры, которые воспринимаются глобально, а затем анализируются. Цель программы:

– транспозиция изученного речевого материала в самостоятельную речь детей на основе аудиовизуального курса (АВК);  
– создание условий для мотивации ребенка к общению с использованием речи; – создание условий для социальной адаптации детей с нарушением слуха и речи в общество здоровых сверстников.

Задачи:

– формирование и развитие слуховых представлений; – концентрации слухового внимания, слуховой памяти;  
– использование развивающегося слуха для контроля за произношением;  
– развитие коммуникативных способностей, навыков устного общения на словесной основе;  
– развитие лексико-грамматической структуры.

Форма реализации: индивидуальные и групповые занятия с детьми с нарушением слуха и речи. Содержание программы составлено с учетом государственного стандарта социального обслуживания в виде оказания реабилитационных услуг детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья государственными учреждениями социального обслуживания Иркутской области. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности, предусмотрена очная форма работы с детьми.

Освоение содержания программы «Развитие речевого слуха у детей с нарушением слуха и речи на основе верботонального метода» предусматривает индивидуальные и групповые занятия. Уровень освоения ДОП социально-гуманитарной направленности определяется путем проведения диагностики по принятой шкале эффективности реабилитационных мероприятий с учетом имеющегося у ребенка реабилитационного потенциала: положительная динамика, незначительная динамика, без перемен. Методы развития речевого слуха и речи: наглядные (показ предметных и сюжетных картинок); словесные; уточнение понимания ситуации. Восприятие речевого материала (по отдельным фразам, полностью весь диалог, отдельные слова, словосочетания, по порядку, вразброс) с опорой на рисунки, воспроизведение по рисунку, различение на слух с опорой на картинки и без них.

Практическая часть (тренировочные упражнения):

– различение речевого материала в различных ситуациях. Например: с помощью «Верботон» или индивидуального слухового аппарата, на голое ухо. На занятиях часть речевого материала дается только для понимания, знакомый материал предлагается на слух и активно используется в самостоятельной речи. От занятия к занятию уменьшается усиление, увеличивается расстояние восприятия материала в ИСА (индивидуальном слуховом аппарате) и на голое ухо. Для детей, плохо владеющих речью, количество занятий увеличивается, уменьшается объем материала. Переход к следующему уроку АВК осуществляется только после достижения разборчивости 85-95%. Работа по АВК нравится детям, повторение одних и тех же единиц обеспечивает доступность и прочное усвоение речевого материала.

Структура занятия.

Общий принцип построения занятия сохраняется во всех аудиовизуальных курсах. Отличие заключается в естественном усложнении лексики, структуры материала, его объема, сложности для понимания, запоминания, воспроизведения. Меньше используется опора на зрительное восприятие (рисунки, задания, тексты), чаще материал сразу воспринимается на слух, без предварительного слухо-зрительного восприятия. Повышается объем самостоятельных заданий творческого характера, требующих продуцирования спонтанных высказываний. На каждом занятии, кроме АВК, проводится фонетическая ритмика, коррекция и автоматизация произношения, работа над просодическими элементами речи, речевым дыханием. Дети, владеющие навыками чтения и письма, пишут слуховые диктанты, подбирают подписи к рисункам.

На каждом занятии подсчитывается процент разборчивости воспринимаемой речи: количество правильно воспринятых фраз на слух. Переход от одного занятия к другому осуществляется только тогда, когда разборчивость составляет 80-90%. Подсчет можно упростить, если взять 10 фраз за 100%, тогда 4 фразы составят соответственно 40%, 5-50% и т.д. На занятиях часть речевого материала дается только для понимания, знакомый материал предлагается на слух и активно используется в самостоятельной речи. От занятия к занятию уменьшается усиление, увеличивается расстояние восприятия материала в ИСА и на голое ухо. Данная программа рассчитана на один курс реабилитации (10-12 занятий). Срок освоения ДОП социально-гуманитарной направленности «Развитие речевого слуха у детей с нарушением слуха и речи на основе верботонального метода» определяется реабилитационным потенциалом ребенка, регулярностью его пребывания на реабилитации, степенью выполнения упражнений в межреабилитационный период. Содержание каждого отдельного модуля осваивается в течение одного-двух реабилитационных периодов при наличии у ребенка определенного реабилитационного потенциала, сохраненного интеллекта. Возраст детей, занимающихся по данной программе, зависит только от речевых возможностей ребенка и уровня понимания обращенной речи. Это могут быть дети дошкольного и школьного возраста. На каждом занятии кроме АВК проводится фонетическая ритмика, коррекция и автоматизация произношения, работа над просодическими элементами речи, речевым дыханием. Дети, владеющие навыками чтения и письма, пишут слуховые диктанты, подбирают подписи к рисункам. Ожидаемые результаты:

- развитие речевого слуха и на его основе речи;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания; – способность правильно выполнять артикуляцию звуков;
- улучшение показателей двигательного, зрительного, слухового внимания, памяти;
- развитие навыков коммуникативного общения со слышащими сверстниками, в том числе и через включение в общую игру.

В результате освоения программы ребенок должен уметь:

- производить длительный выдох, рационально использовать запас воздуха во время речи;
- реагировать на звуковые сигналы, выделять, воспроизводить, различать звуки речи;
- производить определенные положения органов артикуляционного аппарата; – осознанно общаться со слышащими сверстниками, понимать инструкции взрослых, отвечать на вопросы.

#### Перспективный план

Наименование темы	Кол-во занятий	Всего занятий		Формы контроля
		Инд.	Групп.	
1	2	3	4	5
диагностика	1	1		Оценка состояния речевого слуха
Модуль 1. Местоимения:я, ты она, он, названия животных	3	2	1	мониторинг ведения диалога
Модуль2ю АВК1 Диалог: восприятие и воспроизведение диалога, различение распознавание материала	5	4	1	мониторинг ведения диалога

Модуль 3. Диалог АВК2.Различение фраз, использование местоимений: я, ты, он, она. Понимание указательных местоимений и наречий: там, здесь, кто, что	3	2	1	Мониторинг понимания семантического значения местоимений, односложных наречий, их использования в речи.
Модуль 4. АВК 3 «У окна» Различение и опознавание фраз, работа над интонацией	4	3	1	Промежуточный мониторинг успешности развития речевого слуха и навыков диалогической речи
Модуль 5. АВК 4. Различение на слух материала занятия, употребление глаголов настоящего времени единственного числа	4	3	1	Составление рассказа с использованием глаголов настоящего времени единственного числа
Итоговая диагностика	1	1		Оценка эффективности реабилитации: положительная динамика, незначительная динамика, без перемен.

#### Рабочие программы модулей.

**Модуль 1.** Местоимения я, ты, он, она; названия животных. 100 Цель: понимание значений местоимений, употребление в речи. Подготовка к восприятию текста диалога АВК №1

Содержание: Называние игрушек: кошка, мышка, жук, собака. Различение на слух. Педагог предлагает посмотреть на стол, где находятся фигурки разных животных. Называет их (кошка, собака, жук, мышка). Затем послушать и угадать, кто находится за экраном (работа над лексикой). В это время педагог воспроизводит различные звуки (ЖЖЖ – жук. Он жужжит. «Мяу – мяу», это – кошка. Она мяукает. А собака? « Ав - ав – ав». Она лает. А мышка тихо - тихо : «Пи - пи - пи – пи»). Таким образом, педагог вместе с ребенком отрабатывает правильные наименования животных, их звуковые опознавательные сигналы, построение предложений по схеме. Составляет предложения: указательное местоимение плюс наименование животного(насекомого), подлежащее (наименование животного) плюс сказуемое, обозначающее действие животного (насекомого). Например: Это –кошка. Она мяукает. Это – мышка. Она пищит. Это – собака. Она лает. А это – жук. Он жужжит. А это кто? Это – я. А это – ты. «Я – ТЫ» Психогимнастика. Выполняется по подражанию действиям животных, чьи наименования были озвучены. Педагог просит показать, как бегают собака (кошка, жук, мышка), а затем показать добрую собачку (злую) и т.п. Модуляция голоса. Педагог предлагает ребенку пожужжать громко/тихо. Спрашивает, как жужжит большой жук? [ЖЖЖЖЖ]. А как маленький? [жжжж]. Примечание: различение и опознавание материала проводится с помощью «Верботон Г – 20», ИСА, на голое ухо

**Модуль 2. АВК 2(аудиовизуальный комплекс).** Цель: становление простейшей диалогической речи, восприятие и воспроизведение диалога, различение и опознавание материала. Один из вариантов проведения данного занятия: АВК1 «Оля! Иди сюда. Посмотри, какие у меня картинки. Кто это? Это... (девочка. Ее зовут Зина. А этого мальчика зовут Шура). Послушай, что говорит Зина (театрализация диалога. Педагог поочередно говорит за Зину и Шуру, используя кукольные фигурки). – Шура! Шура! Иди сюда! Я здесь. Слышишь? Что? Слушай! Здесь шуршит кошка? Нет. Мышка? Нет. Смотри! Жук! А вот

еще один! Воспроизведение текста диалога по рисункам. -Оля, положи картинки по порядку. Что говорит Зина? (ребенок воспроизводит последовательность картинок и диалог). 101 Театрализация диалога. Я буду Шурой, а ты будешь Зиной. Затем роли меняются. В самом начале можно помочь ребенку с помощью картинок, но в дальнейшем необходимо учить воспроизводить диалог самостоятельно за всех персонажей. Работа над интонацией ведется в течение всего занятия. «Послушай, как говорит Шура: «Что?» (ребенок подражает) Кошка? Нет. Мышка? Различение на слух фраз диалога по порядку, с опорой на рисунки. Проводится тренировка по опознаванию фраз в произвольном порядке, опознавание отдельных слов.

**Модуль 3.** Работа над диалогической речью как основой коммуникации с использованием АВК2. Различение фраз; использование местоимений я, ты, он, она. Понимание значения указательно-вопросительных местоимений: здесь, там, кто, что. Отработка приветствия: Здравствуй. Привет. Добрый день. Варианты даны для понимания ситуации, при этом в дальнейшем ребенок будет не только их хорошо понимать, но и использовать их в своей речи. Разыгрывание диалога с фигурками, опознавание на слух фраз в произвольном порядке, отдельных слов. Восприятие диалога АВК сразу на слух. При необходимости нужно повторить текст 1-3 раза, после чего предъявить диалог слухо-зрительно, а потом на слух. Например: Дядя Андрей, я здесь. Иди сюда. Вот жук. Где он? Вот он. Ты один? Нет. Там Зина. Зина! Воспроизведение по рисункам с помощью педагога и самостоятельно. Восприятие измененных фраз и различение. Игра «Кто и что», «Угадай» (Картинки перевернуты, педагог за экраном называет фразу, ребенок повторяет ее. Если ребенок правильно услышал фразу, получает карточку себе. В конце подсчитывается количество карточек).

**Модуль 4. АВК 3. Диалог «У окна».** Различение и опознавание фраз, работа над интонацией. Воспроизведение диалога по рисункам, разыгрывание диалога по ролям, опознавание на слух отдельных фраз, слов, работа над интонацией – все это можно использовать для повторения материала, но не на одном занятии. Диалог «У окна». На основе АВК 3. Восприятие на слух или слухо-зрительно, восстановление последовательности рисунков по репликам, воспроизведение диалога. Работа над интонацией. Вопросительная и восклицательная интонации. Ответы на вопросы типа: Кто это? Это Шура. Что он делает? Он гуляет. Где Петя? Дома. Что делает Петя? Читает. У кого жук? У Шуры. Что у Шуры? Книга. 102 Тренировочные упражнения (восприятие фраз диалога через звукоусиливающий аппарат «Верботон Г – 20», индивидуальный слуховой аппарат, в свободном поле). Фиксируется расстояние и усиление воспринимаемой речи. Игровые формы работы. Игра «Угадай». Педагог побуждает ребенка спросить, что в коробке: Угадай, что у меня. Что там? Там – конфета. За конфету спасибо. Разыгрывание диалога. Мониторинг разборчивости произношения усвоенного речевого материала на слух. Для проверки берутся фразы и отдельные слова (10 фраз). Различение на слух материала урока, употребление глаголов настоящего времени единственного числа. Приветствие как начало диалога. Тренировочные упражнения в проговаривании, работа с наглядностью, лексическое значение глаголов движения (идет, гуляет, играет). Произвольный диалог педагог – ребенок на групповом занятии ребенок – ребенок самостоятельно или по предлагаемому образцу в зависимости от уровня подготовленности ребенка. Восприятие диалога (Верботон) на слух или слухо-зрительно. Например: – Ты гуляешь, Петя? – Нет, я иду домой. – А где Шура? – Он играет. – Что у тебя? – Арбуз. – Покажи. – Вот он. – Ой, мой арбуз! Восприятие по фразам с демонстрацией рисунков. Работа над интонацией: Ты гуляешь, Петя? А где Шура? Ой, мой арбуз! Обучение самостоятельному формулированию ответов на вопросы кратко и развернуто (Кто гуляет? Что делает Шура? У кого арбуз? Что у Пети? Кто играет? Кто идет домой?). Воспроизведение диалога по рисункам. Разыгрывание диалога без опоры на рисунки. Опознавание на слух фраз по порядку и в произвольной последовательности (Верботон Г-20, ИСА, голое ухо). Рисование на заданную тему (возьми простой карандаш. Нарисуй



слева большой арбуз, а справа – маленький) с последовательным описанием действий. Например: – Что ты делаешь? 103 – Я рисую. – Что ты рисуешь? – Арбуз. Я рисую арбуз. – Какой красивый арбуз! Мониторинг разборчивости произношения, упражнения на коррекцию звукопроизношения.

**Модуль 5. АВК 5.** Продолжение работы над диалогической речью. Глаголы, обозначающие действия и связанные с самообслуживанием, режимом дня с использованием сюжетных картинок. Например: Добрый день. Доброе утро. Добрый вечер. Ребенок подбирает фразу к соответствующей картинке. Допустим: Утро. Мальчик встал, умылся и завтракает. Кто это? Что он делает? – Да, он ест. Он завтракает. День. Мальчик обедает. Вечер. Мальчик ужинает. Упражнения на различение лексического значения глаголов, обозначающих прием пищи: завтракает, обедает, ужинает. Проговаривание. Детальная проработка содержания картинок: Что делает мальчик? Он завтракает. Что он ест? (Кашу). Что он пьет? (Чай). Да, мальчик ест на завтрак кашу и пьет чай. Педагог просит повторить последнее предложение. Ознакомление фраз: мальчик завтракает, мальчик ест, каша, хлеб, сыр, сахар, чай. Театрализация ситуации «Мы завтракаем». С проговариванием действий и предметов, используем во время завтрака, наименований, включенных в меню завтрака на предлагаемых картинках. Продолжение работы над диалогом, обогащение словаря. Работа над интонационной окраской произносимых слов, простых фраз Тема «Завтрак», лексическое значение, произношение, артикуляционное оформление произношения глаголов: завтракает, ест, пьет, существительных – чай, каша, хлеб, сыр. Восприятие диалога. С использованием звукоусиливающей аппаратуры «Верботон Г – 20»: (Доброе утро, папа. Доброе утро, дети. Мы уже завтракаем. Что на завтрак? Чай, хлеб, сыр и мед. А где Соня? Я сейчас. Садись. Возьми чай и хлеб. Я не могу пить чай. Где сахар? Вот сахар. Возьми. Здесь ничего нет. Ах, вот где сахар! И Мурка завтракает). Обучение восприятию по фразам с опорой на рисунки, воспроизведению диалога по рисункам, формулированию ответов на поставленные вопросы. Театрализация диалогической речи с использованием кукол «папа» и «мама». Используется детская посуда, куклы или другие игрушки. 104 Речевой материал: дай(те), возьми(те), попроси(те), убери(те), сядь(те), сади(те)сь, пей(те), чай, чайник, чашка, маленькая ложка, сахар, печенье, конфеты. Один из вариантов проведения данного занятия: Оля, к нам пришла в гости Соня. Будем пить чай. Возьми в шкафу чашки. Налей чай. Дай Соне конфеты и печенье. Убери сахар. Сядь. Оля, садись. Игра «Угадай». В наборе картинок ложки, чашки, тарелки разного размера и цвета. Педагог называет предмет, ребенок показывает. Составление предложений по картинкам (Мама накрывает на стол. Бабушка моет посуду. Мальчик пьет молоко. Мама варит суп. Девочка ест кашу. Мама наливает чай). Определение качества освоения содержания: Мониторинг эффективности проведенных реабилитационных занятий через оценку различения фраз диалога с использованием «ВерботонГ-20», с ИСА (индивидуальный слуховой аппарат), на голое ухо. Определение процента разборчивости воспринимаемой речи (Доброе утро, папа. Возьми чай и хлеб. Где сахар? И Мурка завтракает. Что на завтрак? Я не могу пить чай. Завтрак. Завтракает. Чай. Сахар.)

**Итоговая аттестация** проводится в форме обсуждения проблемы на круглом столе. Реализация программы осуществляется в кабинете сурдопедагога, оборудованного звукоусиливающим аппаратом «Верботон Г-20», необходимым дидактическим материалом, мебелью, играми, компьютером, выходом в интернет. Родители должны относиться к своим детям, имеющим снижение слуха так же, как к нормально слышащим детям. Это – обязательное требование верботонального метода. Благоприятно сказываются на продвижении ребенка посещения родителями индивидуальных занятий. Родители должны знать речевые и слуховые возможности ребенка, учиться контролировать и исправлять его речь, развивать остаточный слух ребенка. Рекомендуется вводить в общение с ребенком речевой материал обиходной разговорной речи, постоянно обновляя, закрепляя и расширяя его (вымой чашку, тарелку и чашку мой горячей водой и т.д.). Во время работы детям даются различные речевые стимуляции: с помощью игр по ситуации дети усваивают

коммуникативный аспект речи. При работе обращается большое внимание на состояние вестибулярного аппарата, его терапию. «Исследования показали тесную связь между вестибулярной функцией, детской моторикой и речевыми способностями. Цель верботонального метода – помочь детям с нарушениями слуха развивать речевую коммуникацию для контакта со слышащими людьми, воспитывать у детей понимание речи. Слово имеет для ребенка определенное значение. Развивать активное слушание на имеющихся слуховых остатках. Ребенок смотрит, запоминает и имитирует услышанное. Знакомство с грамматическим строем языка через введение различных форм: диалог, описание, рассказ, самостоятельный пересказ и повторение сказанного. Коррекция произношения. При проведении занятия необходимо давать детям на слух правильную и неправильную модель речи. Дети слушают, затем повторяют услышанное (правильную модель): необходимы частые повторы речевых единиц для закрепления с помощью слуха; речь и слух активизируются при общении. Воспитывать у детей самоконтроль своей речи: сказал – услышал – исправил (если есть ошибка). Выпадает звук в слове – должен повторить правильный образец: ребенок повторяет то, что услышал; с целью ориентирования ребенка на самостоятельное воспроизведение речи проверяем правильное произношение – воспитываем самоконтроль, устанавливаем связь логотомов (слогов) и речи ва-ва-ва – голова, повторяя образец первого ритма, дети сами заменяют логотом (слог): «па» на «на», «та». Стремится к тому, чтобы услышанное ребенок воспроизводил в речи: быстро – медленно, низко – высоко, тихо – громко; повторял различные интонации, использовал различные формы выражения речи: весело, грустно, приятно – неприятно. Работать над различением речи путем слушания: – ребенок слушает и повторяет сказанное; – повторяет то, что цитируют; – слышит и различает знакомые и новые слова (из материала занятия). – слышит и приближенно или точно повторяет незнакомую речь. Проследить динамику развития слуха ребенка – ежедневно отмечать, помогает ли слуховой аппарат, есть ли улучшения в слуховом развитии. Развитию речи организованных дошкольников способствуют фронтальные занятия по фонетической ритмике, речевой режим на занятиях и вне занятий, физическое и нравственное развитие. Только комплексное воздействие дает положительный результат в продвижении глухих и слабослышащих детей в развитии речи. Во время фонетических занятий отрабатываются основные движения, способствующие качеству произношения, стимулирующие произношение, формирующие произношение. Движения предварительно не заучивают, повторяются синхронно с педагогом несколько раз. Движение убирается только тогда, когда слово, логотом (слог), звук правильно произносится в речи. Можно сказать, что движение – средство для достижения цели: формирование речи, ее коррекция. Итог каждого занятия – фонетически правильно оформленная речь без движений. Инструкции, речевой материал предъявляются детям слухозрительно и на слух. Все движения на фонетическом занятии характеризуются напряженностью, интенсивностью и временем. В логотомах можно менять гласные и менять структуры: Па папа татата тата та баба ба та то ту. Через ритм отрабатывается каждое слово, предложение (отрабатывается вначале каждая часть фразы в отдельности, затем все соединяется в единое). На данном этапе может быть замена звуков – на это внимание не обращается. Важным считается, чтобы ребенок усвоил рисунок слова. Коррекция звуков идет позже. Глухие, слабослышащие с тяжелой степенью поражения говорят монотонно, но воспринимать и подражать речи педагога могут. Эти возможности увеличиваются при использовании звукоусиливающей аппаратуры. На занятиях уделяется внимание формированию повествовательной, вопросительной, восклицательной интонациям. На занятиях формируется различные эмоциональные состояния: радость, удивление, испуг и др. Проговаривание слов, предложений, текстов сопровождается определенными выразительными движениями. Затем особенности интонации контролируются только слухом. Большую роль играют занятия по фонетической реабилитации и при формировании темпа устной речи. Для разговорной речи характерно произношение пяти – шести слов в секунду. Отклонения от нормального темпа снижают

внятность речи ребенка. Различают замедленный, средний и быстрый темпы. У детей с нарушением слуха – замедленный темп устной речи. На занятиях по фонетической ритмике формируются умения: – двигаться в заданном темпе; – чередовать движение в различном темпе; – сочетать движения с проговариванием в нужном темпе; – проговаривать речевой материал без движения в заданном темпе. Движения, направленные на формирование темпа речи, разнообразны. Они связаны с речевым материалом (слоги, слогосочетания, слова, считалки). Например, проговаривание стихотворений и текстов сочетается с отхлопыванием, прыжками, притопыванием, бегом в различном темпе – от медленного к быстрому и наоборот.

Информационное обеспечение.

Основные источники: 1. Руленкова, Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода : пособие для педагога-дефектолога/ Л.И. Руленкова. – М.: Парадигма, 2010. – 191 с.

Дополнительные источники:

1. Как помочь малышу со сложным нарушением развития /Т.А. Басилова, Н.А. Александрова. – М.: Просвещение, 2008.

2. Бертынь, Г.П. Клинико-психологическое изучение глухих детей со сложным дефектом / Г.П. Бертынь, Т.В. Розанова // Дефектология. – 1993. – № 4. – С. 3-8.

3. Головчиц, Л.А. К проблеме терминологии: «сложные, множественные, комплексные...» нарушения развития [ / Л.А. Головчиц // Дефектология. — 2011. – № 3. – С. 3-12. 4. Головчиц, Л.А. Принципы моделирования индивидуальных коррекционно - развивающих программ для дошкольников с недостатками слуха, имеющих комплексные нарушения развития / Л.А. Головчиц, Е.Л. Андреева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2011. – № 3. – С. 15-27.

5. Головчиц, Л.А. Организация коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с недостатками слуха с комплексными нарушениями в развитии / Л.А. Головчиц // Дефектология. – 2006. – № 6. – С. 42-49.

6. Головчиц, Л.А. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с недостатками слуха, имеющих комплексные нарушения развития / Л.А. Головчиц // Дефектология. – 2008. – № 1. – С. 27-33. 110

7. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха под ред. Л.А. Головчиц. – М.: Граф-Пресс, 2003.

8. Методические рекомендации к Программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» / О.П. Гаврилушкина, Л.А. Головчиц, Л.В. Дмитриева [и др.]. – М.: Граф-Пресс, 2003.

9. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития / Л.А. Головчиц, О.П. Гаврилушкина, Л.В. Дмитриева [и др.]; под ред. Л.А. Головчиц. – М.: Граф-Пресс, 2003.

10. Розанова, Т.В. Особенности познавательной деятельности глухих детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Розанова // Дефектология. – 1997. – № 4. – С. 56-67.

11. Верботональный метод реабилитации детей с нарушениями слуха и речи: кто и как использует его в России? // Вестник образования. – №18. – 2008.

12. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – №2.

13. Волкова, К.А. Методика обучения глухих детей произношению] / К.А. Волкова, В.Л. Казанская, О.А. Денисова. – М.: Владос, 2008.

14. Назарова, Л.Г. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Л.Г. Назарова. – М.: Владос, 2001.

15. Развитие устной речи у глухих школьников. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2003.