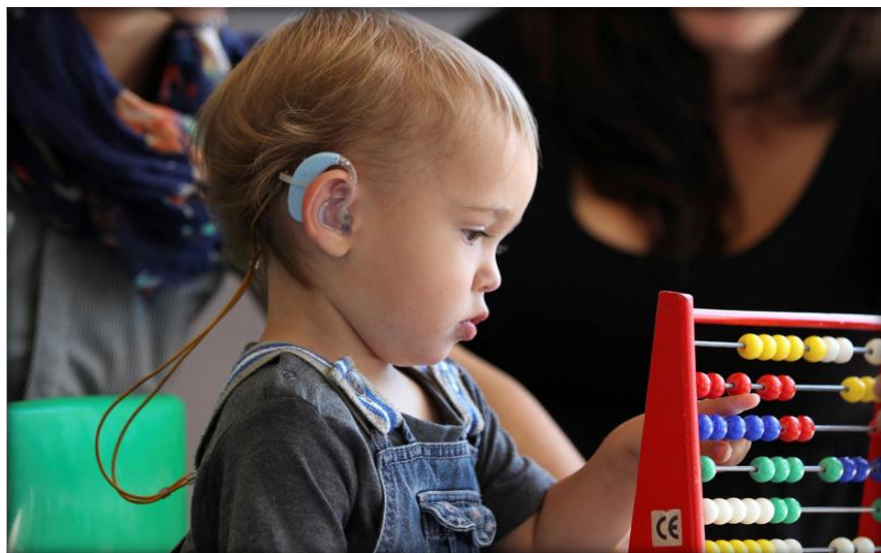


ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»



## Реабилитация детей с нарушениями слуха раннего возраста.

Памятка для родителей разработана Косянской В.Н.

Иркутск 2021

**Данная статья предназначена для родителей детей с нарушениями слуха**

### **1. На что обратить внимание?**

Критерием риска возможности нарушения слуха у детей являются данные истории болезни матери. Краснуха, корь, грипп, вирус герпеса в первый триместр беременности и другие, вирусные и инфекционные заболевания матери неблагоприятно влияют на слуховой аппарат ребенка. Причиной нарушения слуха может быть алкоголизм матери, резус-конфликт, различные хромосомные и наследственные заболевания, повторяющиеся отиты, аденоиды у детей в младенчестве, антибиотиковая интоксикация. Наличие родственников с врожденной глухотой также должно настораживать. В настоящее время разработаны методы объективной оценки состояния слуха уже начиная с периода новорожденности с помощью электрокорковой аудиометрии. Дети из группы риска обязательно должны пройти эту диагностику. Собственные наблюдения родителей иногда поздно заставляют их обратиться к специалистам.

### **2. Почему надо начинать в раннем возрасте?**

Речевой, речедвигательный и слуховой центры формируются до 18-25 месяцев.

В это время мозг ребенка очень пластичен. Компенсаторные возможности ребенка больше именно в этом возрасте. От 70-75% слуховых синапсов генетически запрограммировано, и только 25 % образуется под влиянием внешних раздражителей. Дефицит синапсов, который существует при поражении слуха, можно пополнить до 3-4 лет, а потом лишь частично.

Процессы созревания слухового пути и слуховых центров управляются нейронными специфическими гармониями роста, которые к концу 1 года жизни перестают продуцироваться. Вот почему очень важна ранняя диагностика и последующая реабилитация. В более позднее время реабилитация уже не дает таких высоких результатов. В Иркутске Вы можете обратиться за помощью в Областной сурдологический кабинет в м-не Юбилейный или в «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

### **3 .Слухопротезирование.**

После проведения тональной аудиометрии, компьютерной диагностики постарайтесь сразу же протезировать ребенка. Выбор аппарата, режим усиления, режим использования определяет сурдолог. Но даже при самом эффективном

протезировании слуховыми аппаратами самостоятельно полноценно ребенок слышать не сможет. Этому его надо научить.

Как лучше это сделать? Вам необходима консультация сурдопедагога. Совместно гораздо лучше, эффективнее наметить основные этапы, программу реабилитации, выбор методик.

Ребенок, которому вы надели слуховой аппарат, очень быстро перестает реагировать на шум. Он отвергает, отказывается носить аппарат. Почему это происходит?

Это может происходить по нескольким причинам:

-аппарат не соответствует слуховым возможностям ребенка.

-индивидуальный вкладыш плохо подогнан.

-не правильно выбран режим усиления

Причиной может быть то, что воспринимаемый шум не несет для ребенка понятной для него информации, не имеет никакого смысла, значения.

4. **Главной задачей** после протезирования является овладение умением слышать и слушать. Ребенок должен научиться обращать внимание на звуки окружающего мира. По словам А. Лева «мы должны играть роль сторожевой собаки, которая караулит звуковые события и сообщает о них ребенку». Эту роль родители должны выполнять до тех пор, пока ребенок не разовьет собственные слуховые навыки, и наша помощь уже не будет нужна.

Как это сделать?

-мы направляем внимание на неожиданные звуки, реагируя на них сами, придавая им значение и ассоциируя их с визуальным опытом.

(услышав звонок, поворачиваемся к двери, привлекаем внимание ребенка, с яркими эмоциями встречаем папу).

-мы направляем внимание ребенка на звуки, которые он сам создает (подносим машинку к ушку и даем послушать, как она шумит колесиками, а потом снова катаем ее вместе с ребенком, затем он сам манипулирует с машинкой.)

-и, наконец, мы направляем внимание на шумы, предлагая ребенку ответить на них условным знаком.

(услышал звук -положил кольцо пирамидки)

Мы должны сделать так, чтобы ребенок видел, как возникает звук.

Что можно послушать дома?

Вода течет из крана, чайник кипит, звонок в дверь, звонок телефона, удары предмета о предмет и многое другое. Кроме готовых звучащих игрушек можно создавать свои: горох в баночке, бутылки с крупой, макаронами, крышки от бутылок, скорлупа орех, нанизанная на резинку и так далее. Все, что подскажет вам ваша фантазия.

**5. Следующий этап работы-** учим ребенка обращать внимание на различие между звуковыми сигналами (колокольчик-барабан)

Чтобы быть уверенным в том, что правильный ответ не случайность, необходимо несколько раз повторить упражнение. Можно поиграть в «Волшебный мешочек». Вы достаете по одному звучащие предметы и предлагаете ребенку послушать. Он должен определить, что звучало.

Вы постоянно должны общаться с ребенком. Речь должна быть простой, с преобладанием назывных и простых предложений, не утрированной.

**6. Нужно ли обращать внимание ребенка на артикуляцию?**

В современной методической литературе существуют две точки зрения на этот вопрос. Некоторые считают обязательной опорой на зрительное восприятие, привлечение внимания к артикуляции. Интересна точка зрения А. Лаве. Он утверждает, что на начальных этапах обучения целесообразнее не обращать внимания ребенка на рот говорящего, так как это отвлекает его от процесса слушания. В дальнейшем же, когда ребенок научится вслушиваться, слухозрительное восприятие можно привлекать в качестве дополнительного средства для лучшего понимания обращенной речи.

**7. Совместно с развитием слухового восприятия необходима работа по формированию речи. Что вы должны делать?**

Говорить, говорить и еще раз говорить со своим ребенком. Сопровождать речью любые свои действия (кормление, умывание, одевание и т.д.)

Побуждать ребенка подражать вам (вокализация). Ребенок должен хорошо понять, что его голос, его крик, лепет воздействует на окружающих, что с помощью голоса он может получить желаемое. Ваша реакция в начале обучения должна быть немного утрированной. Вы постоянно должны показывать ребенку, что услышали его. Показывать свой восторг и радость от услышанного. У детей очень развиты подражательные способности. Поэтому используйте их

для вызывания голоса, озвучивания игрушек (озвучивание лепетными словами му-му, ав-ав, у..., би-би)

И еще один совет для родителей: не надо обращаться с детьми как с больными, излишне опекать их. А. Лева утверждает, что успех складывается из слуховых возможностей и педагогической среды, которую мы создаем для ребенка. И если в первом случае мы практически ничего не можем сделать (нарушения слуха невозможно вылечить, можно лишь научить ребенка слышать то, что у него осталось), то создать необходимые условия для развития ребенка мы можем и должны.

Предлагаю несколько видов работ с малышом.

### **1. Работа на невербальном материале.**

Игры и упражнения на концентрацию слухового внимания. Формирование стойкого условного рефлекса на звук. Дифференциация звук-тишина, - узнай по звуку (дудка, барабан, бубен, свисток...)

- сколько раз ударили (сопоставить количество ударов с количеством кубиков)

Работа над ритмом.

(отхлопывание, отстукивание)

- сколько кубиков - столько раз хлопнуть (сосчитать, сколько раз хлопнули, и показать соответствующую карточку с кружочками)

- узнавание ритмов и соотнесение их с графическим рисунком, сравнение ритмов

- произвольное воспроизведение ритмов с последующим графическим изображением

- воспроизведение долгих и коротких звуков

(дудка \_\_\_\_\_, барабан++++)

Формирование общей моторики. Марш, ходьба, бег, движения под музыку (работа ведется с обязательным использованием слуховой аппаратуры, вибратора)

### **2. Коррекционный этап.**

#### *А. Уровень гласных звуков.*

Вызывание отражательных голосовых реакций, пропевание (вокализация Аааааааа, оооооооо, уууууууу. Дифференциация гласных

(услышал звук а—показал карточку—повторил)

Произнесение звука в соответствии с количеством услышанного

(а а а—повторяет, отстукивает, отхлопывает, показывает три кубика и т.д.

#### *Б. Уровень слогов.*

Изолированное восприятие и воспроизведение звуков.

Слияние звуков в слоги.

Восприятие и воспроизведение слогов.

Определение количества слогов.

Чтение слоговых цепочек, наращивание или уменьшение количества слогов.

Са-со-су-си ----- са-со-су ----- са-со

Восприятие на слух и отстукивание, отхлопывание слоговых цепочек Па—па—па

Чтение или повторение за взрослым

А—са— а—со-----

Запоминание слоговых цепочек.

Придумывание, составление слогов.

#### **Уровень слова.**

Звукоподражание (мяу-мяу, ав-ав,ко-ко-ко,му \_\_\_\_

Различение звукоподражаний Мяу и ав

Опознавание и выбор игрушки.

Простые (односложные) слова: дай, там, вот, тут, на, иди.

Двусложные слова: мама, папа, Ляля, Вова. Оля, кошка, кукла.

Простые фразы: Дай мяу. На Лялю. Мама там. Мама тут. Оля, пока. Трехсложные слова: молоко, лопата, машина и т.д.

**Примечание:** вызывание звуков только по подражанию на слух с использованием элементов фонетической ритмики. Совместно с этим ведется работа по формированию речевого дыхания, артикуляционные упражнения.