

## РЕЧЕВЫЕ КООРДИНАЦИОННО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.

(практические советы в помощь родителям от Кравцовой А.Б., социального педагога первой квалификационной категории ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».)

Я предлагаю всем, кто хочет сделать общение с детьми приятным, интересным и полезным, поиграть в координационно-подвижные речевые игры. Потому что играть со словом детям не менее интересно, чем с понравившейся игрушкой, а участие взрослых делает это занятие ещё более привлекательным.

Итак, что же такое «речевая координационно-подвижная игра»? Это стихи, с которыми и в которые можно играть. Стихи, где есть сюжет, действие и персонажи, где могут происходить те или иные события. Особенно нравятся детям и легко запоминаются стихи с юмором. Такие произведения не сложно найти на страницах детских журналов, в сборниках стихов современных поэтов. Многие русские народные потешки, зарубежный фольклор также служат прекрасным материалом для создания детской речевой игры. Если вы обладаете способностью и умением рифмовать строки, можно попробовать создать и собственные тексты.

Придумывая вместе с ребёнком движение, мы развиваем его фантазию, воображение, пластику, умение сочетать слово и жест, слышать и чувствовать ритм стиха. Знакомя детей с различными образцами художественной поэзии, мы прививаем им интерес к художественному слову, желанию самому рифмовать сначала отдельные слова, а затем целые строки.

Речевые координационно-подвижные игры относятся к жанру детского фольклора. Ритмизованная речь здесь является органической частью развития музыкального слуха детей.

Ценность речевых координационно-подвижных игр заключается в том, что они:

- являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий;
- дают возможность детям «играть» своим телом, как первым инструментом, передающим творческую активность;
- развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование;
- учат ребёнка ощущать своё тело и управлять им, бережно относиться к партнёру во время занятий, угадывать намерения друг друга, сотрудничать.

### ***Как играть в речевые координационно-подвижные игры***

Принцип игры прост: о чём говорю, то и показываю. После прочтения стихотворения проговорите с ребёнком о его содержании, уточните ответы, разъясните непонятные или редко употребляемые в современной речи слова. затем для каждой строки (или двух строк) придумайте вместе с ребёнком удобный и соответствующий тексту жест. Хорошо, если эти жесты будут связаны друг с другом. Для удобства дальнейшей работы с речевыми играми дайте жестам название, например: «Домик», «Дерево», «Окошко», «Кошачьи лапки» и т.д. Если детям 2-4 лет взрослый предлагает уже готовую форму, то ребята старшего возраста придумывают жесты сначала вместе с ним, а затем и самостоятельно.

Часто в играх используется приём звукоподражания. Если в тексте речь идёт о бабушке, текст произносят по-старушечьи, шепеляво, о мышонке – тоненьким, высоким голосом. О бычке, слоне говорят, наоборот, низким и протяжным голосом и т.п. Элементы звукоподражания вносят в игру оживление и веселье.

Предлагаю Вам несколько игр, в которые можно поиграть вместе в свободное время.

### **«МЫ СИДЕЛИ НА ПЕЧИ»**

**Мы сидели на печи** (слегка расставить ноги и согнуть их в коленях, упереться руками в бёдра – «сидим на печке»),

**Ели булки** (выставить правую руку в сторону – «держим на ладони булку»),

**Калачи** (выставить левую руку в сторону – «держим на ладони калач»),

**Бабка Ёжка прилетела** (расставить слегка ноги, пружинить – «сидим на помеле», правая рука перед собой, слегка сжата в кулак – «держим помело», левая кисть руки выполняет круговые движения в воздухе – «ветерок от полёта»),

**Все бараночки поела** (соединить большие и указательные пальцы рук в колечки – «бараночки», говорить с обидой в голосе),

**Нам остался лишь батон** (руки перед собой – «держим длинный батон», говорить с сожалением в голосе).

**Кто не съел** (положить обе руки на живот),

**Тот вышел вон!** (выставить в сторону левую руку, указательным пальцем указать на «выход»).

### **«КАК У БАБУШКИ НАТАШИ»**

**Как у бабушки Наташи** (держим за концы воображаемый платочек, надетый на голову, говорить шепеляво, по-старушечьи)

**Ели вкусную мы кашу** (соединить ладони перед собой – сделать «тарелку», показать её всем).

**Каша пшённая с дымком** (указательным пальцем правой руки рисовать воображаемы дымок, идущий от горячей каши, текст, произносят нараспев «глиссандируя»).

**С хлебом** (правая рука перед грудью, локоть в сторону, внутренняя сторона ладони вниз – «ломать хлеба»),

**С маслом** (левую ладонь положить на правую сверху – «слой масла»),

**С молоком** (соединить запястье, кончики пальцев рук и поднятые вверх большие пальцы рук – «кружка»).

**Взяли мы большие ложки** (сжать кулаки, большие пальцы подняты вверх, развести в стороны – две «ложки»),

**Съели всё до самой крошки** (попеременно то правой, то левой «ложкой» есть «кашу», поднося «ложки» ко рту)!

**Вот какая каша** (снова сделать «тарелку»)

**У бабушки Наташи!** (снова взяться за концы воображаемого платочка, говорить по-старушечьи).

### **«ЧИСТО В ДОМИКЕ У БЕЛКИ»**

**Чисто в домике у белки** (обвести взглядом воображаемую комнату),

**Дети вымыли тарелки** (круговыми движениями потереть ладошки),

**Мусор вымели во двор** («стряхнуть пыль» с руки от плеча до запястья),

**Палкой выбили ковёр** (выставленная вперёд левая рука – «ковёр», правой имитировать выбивание ковра),

**Постучался почтальон** (постучать кулаком правой руки в ладонь левой).

**Благородный добрый Слон** (расставить ноги и медленно покачаться из стороны в сторону)

**Вытер ноги о подстилку** (движения по тексту):

**«Распишитесь за «Мурзилку»** («писать» на спине соседа или на своей ладони)

### **«КОШКА»**

**Кошка лапки протянула** (протянуть руки вперёд),

**Спинку мостиком прогнула** (прогнуть спинку, слегка наклоняясь вперёд),

**Поцарапала дощечку** (пошевелить пальцами рук)

**И уселась на крылечко** (слегка присесть, опираясь руками на колени),  
**Но весёлый воробьишка, пролетел над кошкой низко** (имитировать «полёт воробья» на месте),

**Мурка прыгнула, упала** (подпрыгнуть, чуть присесть),  
**Воробьишку не поймала** (стоя прямо, развести руки в стороны, произнести обиженным голосом).

**Моет лапоники свои** (имитация движений кошки):  
**«Обнаглели воробьи!»** (качает головой из стороны в сторону, руки на голове, произнести сердитым голосом)

#### **«ШЛИ ПО УЗЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ»**

**Шли по узенькой дорожке**  
**Наши маленькие ножки.**  
**Ручки тоже помогали – всё махали и махали** (дети маршируют на месте и машут руками).

**Остановка. Сели. Встали.**  
**Снова дружно зашагали** (движение по тексту).  
**Хлынул ливень. Грянул гром!** (хлопают в ладоши, топают ногами).  
**Мы на цыпочках идём,**  
**Отряхнули руки, ноги**  
**Не устали мы с дороги!** (трясут поочерёдно руками, ногами, как бы стряхивая воду)

#### **«МЫ – ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»**

**Мы весёлые ребята, мы пушистые котята** (прыгают на месте).  
**Утром просыпаемся, сразу умываемся** (имитируют умывание котят)  
**Оглянулись: тут ли хвост?** (кружатся на месте).  
**Хорошо. На месте. Потянулись в полный рост** (потягиваются)  
**И запели песню. Мяу-мя, мяу-мя.**  
**Мы растём день ото дня** (протяжно пропеть, дирижируя руками),  
**Лапки наши с коготками** (шевелият пальцами – «ноготками»),  
**Наши мордочки с усами** (показывают «усы»).  
**Мы попили молока** («пьют» молоко как из кружки, «забывают» играть роль котят),  
**Вытерли ладошки** (протирают ладошки),  
**Всё, спасибо, мамочка!**  
**Ой, да мы же кошки!** (приседают слегка, хватаясь за голову – вспоминают, что играют роль котят).

#### **«ВЕТЕРОК»**

**Качает травку ветерок** (дети покачиваются из стороны в сторону).  
**Дрожат, дрожат травинки!** (быстро машут поднятыми над головой кистями рук).

**От гибких рук до тонких ног**  
**Прогнулись наши спинки** (два раза в ритм словам прогибают спин).  
**Нас кружит ветер заводной** (кружатся на месте),  
**Болтает влево – вправо** (покачиваются влево - вправо),  
**Но вот он стих порой ночной,**  
**И мы сидим устало** (приседают).  
**А утром солнышко взошло,**  
**Все радостно проснулись** (встают, потягиваются):  
**Ведь новый день улыбку шлёт,**  
**Мы к солнцу потянулись** (поднимают руки вперёд и вверх.)





