



## Уважаемые родители!

Эти рекомендации по формированию и развитию слуховых представлений у детей с нарушением слуха подготовила учитель-дефектолог ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», сурдопедагог высшей квалификационной категории Косянская Вера Николаевна – педагог с большим успешным опытом работы с детьми с нарушением слуха из территорий Иркутской области и г. Иркутска.

### 1. На что обратить внимание?

Критерием риска возможности нарушения слуха у детей являются данные истории болезни матери. Краснуха, корь, грипп, вирус герпеса в первый триместр беременности и другие вирусные и инфекционные заболевания матери неблагоприятно влияют на слуховой аппарат ребенка. Причиной нарушения слуха может быть алкоголизм матери, резус-конфликт, различные хромосомные и наследственные заболевания, повторяющиеся отиты, аденоиды у детей в младенчестве, антибиотиковая интоксикация. Наличие родственников с врожденной глухотой также должно настораживать. В настоящее время разработаны методы объективной оценки состояния слуха уже начиная с периода новорожденности с помощью электро-корковой аудиометрии. Дети из группы риска обязательно должны пройти эту диагностику. Собственные наблюдения родителей иногда слишком поздно заставляют их обратиться к специалистам.

### 2. Почему надо начинать в раннем возрасте?

Речевой, речедвигательный и слуховой центры формируются до 18-25 месяцев. В это время мозг ребенка очень пластичен. Компенсаторные возможности ребенка больше именно в этом возрасте. От 70-75% слуховых синапсов генетически запрограммировано, и только 25 % образуется под влиянием внешних раздражителей. Дефицит синапсов, который существует при поражении слуха, можно пополнить до 3-4 лет, а потом лишь частично. Процессы созревания слухового пути и слуховых центров управляются нейронными специфическими гармониями роста, которые к концу 1 года жизни перестают продуцироваться. Вот почему очень важна ранняя диагностика и последующая реабилитация. В более позднее время реабилитация уже не дает таких высоких результатов. В Иркутске Вы можете обратиться за помощью в Областной сурдологический центр ГБУЗ Иркутская ордена «Знак Почёта» областная клиническая больница (г. Иркутск, микрорайон Юбилейный, 100) или в ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» (г. Иркутск, ул. Маршала Конева, 86)

**3. Слухопротезирование**. После проведения тональной аудиометрии, компьютерной диагностики постарайтесь сразу же протезировать ребенка. Выбор аппарата, режим усиления, режим использования определяет сурдолог. Но даже при самом эффективном протезировании слуховыми аппаратами самостоятельно полноценно ребенок слышать не сможет - **этому его надо научить**. Как лучше это сделать? Вам необходима консультация сурдопедагога. Совместно гораздо лучше, эффективнее наметить основные

этапы, программу реабилитации, выбор методик. Ребенок, которому вы надели слуховой аппарат, очень быстро перестает реагировать на шум. Он отвергает, отказывается носить аппарат. Почему это происходит?

Это может происходить по нескольким причинам:

-аппарат не соответствует слуховым возможностям ребенка.

-индивидуальный вкладыш плохо подогнан.

-неправильно выбран режим усиления.

Причиной может быть то, что воспринимаемый шум не несет для ребенка понятной для него информации, не имеет никакого смысла, значения.

**4.Главной задачей** после протезирования является овладение умением слышать и слушать. Ребенок должен научиться обращать внимание на звуки окружающего мира. По словам А. Лева мы должны выполнять роль сторожевой собаки, которая караулит звуковые события и сообщает о них ребенку. Эту роль родители должны выполнять до тех пор, пока ребенок не разовьет собственные слуховые навыки, и наша помощь уже не будет нужна. **Как это можно и нужно делать:**

-мы направляем внимание на неожиданные звуки, реагируя на них сами, придавая им значение и ассоциируя их с визуальным опытом.

(услышав звонок, поворачиваемся к двери, привлекаем внимание ребенка, с яркими эмоциями встречаем папу).

-мы направляем внимание ребенка на звуки, которые он сам создает (подносим машинку к ушку и даем послушать, как она шумит колесиками, а потом снова катаем ее вместе с ребенком, затем он сам манипулирует с машинкой.)

-и, наконец, мы направляем внимание на шумы, предлагая ребенку ответить на них условным знаком.

(услышал звук-положил кольцо пирамидки)

Мы должны сделать так, чтобы ребенок видел, как возникает звук.

Что можно послушать дома?

Вода течет из крана, чайник кипит, звонок в дверь, звонок телефона, удары предмета о предмет и многое другое. Кроме готовых звучащих игрушек можно создавать свои: горох в баночке, бутылки с крупой, макаронами, крышки от бутылок, скорлупа орех, нанизанная на резинку и так далее. Все, что подскажет вам ваша фантазия.

**5.Следующий этап работы-**учим ребенка обращать внимание на различие между звуковыми сигналами (колокольчик-барабан)

Чтобы быть уверенным в том, что правильный ответ не случайность, необходимо несколько раз повторить упражнение. Можно поиграть в «Волшебный мешочек». Вы достаете по одному звучащие предметы и предлагаете ребенку послушать. Он должен определить, что звучало.

Вы постоянно должны общаться с ребенком. Речь должна быть простой, с преобладанием назывных и простых предложений, не утрированной.

**6.Нужно ли обращать внимание ребенка на артикуляцию?**

В современной методической литературе существуют две точки зрения на этот вопрос. Некоторые считают обязательной опорой на зрительное восприятие, привлечение внимания к артикуляции. Интересна точка зрения А. Лева. Он утверждает, что на начальных этапах обучения целесообразнее не обращать внимание ребенка на рот говорящего, так как это отвлекает его от процесса слушания. В дальнейшем же, когда ребенок научится вслушиваться, слухо-зрительное восприятие можно привлекать в качестве дополнительного средства для лучшего понимания обращенной речи.

**7. Совместно с развитием слухового восприятия необходима работа по формированию речи. Что вы должны делать?**

Говорить, говорить и еще раз говорить со своим ребенком. Сопровождать речью любые свои действия (кормление, умывание, одевание и т.д.)

Побуждать ребенка подражать вам (вокализация). Ребенок должен хорошо понять, что его голос, его крик, лепет воздействует на окружающих, что с помощью голоса он может получить желаемое. Ваша реакция в начале обучения должна быть немного утрированной. Вы постоянно должны показывать ребенку, что услышали его. Показывать свой восторг и радость от услышанного. У детей очень развиты подражательные способности. Поэтому используйте их для вызывания голоса, озвучивания игрушек (озвучивание лепетными словами «му-му», «ав-ав, у...», «би»)- еще один совет для родителей: не надо обращаться с детьми как с больными, излишне опекать их. Армин Лева, автор книги «Развитие слуха у неслышащих детей», утверждает, что успех складывается из слуховых возможностей и педагогической среды, которую мы создаем для ребенка. И если в первом случае мы практически ничего не можем сделать (нарушения слуха невозможно вылечить, можно лишь научить ребенка слышать то, что у него осталось), то создать необходимые условия для развития ребенка **мы можем и должны.**

### *Предлагаю несколько видов работ с малышом.*

#### **1. Работа на невербальном материале.**

Игры и упражнения на концентрацию слухового внимания. Формирование стойкого условного рефлекса на звук. Дифференциация звук-тишина, -узнай по звуку ( дудка, барабан, бубен, свисток...)

- сколько раз ударили (сопоставить количество ударов с количеством кубиков)

Работа над ритмом (отхлопывание, отстукивание)

- сколько кубиков- столько раз хлопнуть - сосчитать, сколько раз хлопнули, и показать соответствующую карточку с кружочками

- узнавание ритмов и соотнесение их с графическим рисунком - сравнение ритмов

- произвольное воспроизведение ритмов с последующим графическим изображением

- воспроизведение долгих и коротких звуков (дудка, барабан++++)

-формирование общей моторики. Марш, ходьба, бег, движения под музыку (работа ведется с обязательным использованием слуховой аппаратуры)

## **2.Коррекционный этап.**

*А. Уровень гласных звуков.*

Вызывание отражательных голосовых реакций, пропевание (вокализация Ааааааааа, оооооооо, уууууууу Дифференциация гласных

(услышал звук а—показал карточку—повторил)

Произнесение звука в соответствии с количеством услышанного

(а а а—повторяет, отстукивает, отхлопывает, показывает три кубика и т.д.

*Б. Уровень слогов.*

Изолированное восприятие и воспроизведение звуков.

Слияние звуков в слоги.

Восприятие и воспроизведение слогов.

Определение количества слогов.

Чтение слоговых цепочек, наращивание или уменьшение количества слогов.

Са-со-су-си----- са-со-су----- са-со

Восприятие на слух и отстукивание, отхлопывание слоговых цепочек Па—па—па

Чтение или повторение за взрослым

А—са— а—со -----

Запоминание слоговых цепочек.

Придумывание, составление слогов.

### **Уровень слова.**

Звукоподражание (мяу-мяу, ав-ав,ко-ко-ко,му\_\_\_\_\_

Различение звукоподражаний Мяу и ав

Опознавание и выбор игрушки.

Простые (односложные) слова: дай, там, вот,тут, на, иди.

Двусложные слова: мама, папа, ляля, Вова. Оля, к Простые фразы: «Дай»,

«мяу». «На лялю», « Мама там .Мама тут. Оля, пока». Трехсложные слова:

молоко, лопата, машина и т.д.

Чистоговорки: Мама тут - Мама там -Мама, мама Тут и там.

**Примечание:** вызывание звуков только по подражанию на слух с использованием элементов фонетической ритмики. Совместно с этим ведется работа по формированию речевого дыхания, артикуляционные упражнения.

**Уважаемые родители, помните, что даже небольшое нарушение слухового восприятия приводит к задержке речевого развития ребенка. Тяжелые нарушения делают формирование речи невозможным.**

Подведем краткий итог всему вышесказанному.

При своевременном выявлении нарушения слуха и создании необходимых условий для абилитации можно значительно уменьшить или даже

предотвратить нарушения речевого развития. Ранняя абилитация детей с

нарушениями слуха способствует их интеграции в среду слышащих. Она

включает в себя следующее:

- Полная диагностика состояния слухового восприятия.
- Биноуральное протезирование (*протезирование с помощью двух слуховых аппаратов*) или кохлеарная имплантация (*хирургическое восстановление слуха, в ходе которого в улитку внутреннего уха устанавливается специальный прибор*).
- Формирование условно-двигательной реакции на звук.
- Формирование слуховых представлений на материале речевых и неречевых звуков.
- Формирование слухового внимания и слуховой памяти.
- Обучение различению речевых и неречевых звуков.



После диагностики и протезирования необходимо сформировать **условную реакцию на речевой звук**, так как это очень важно для дальнейшей работы, настройки аппарата. До слухопротезирования можно использовать барабан. Главное: надо научить ребенка показывать нам, что он слышит

После протезирования можно просто проговаривать звук (у). Сначала показываем, что должен сделать ребенок: переложить шарик, колечко. Услышал-положил. Делаем паузы, побуждаем ребенка прислушиваться, эмоционально поощряем его. Можно меняться ролями: ребенок звучит, а вы перекладываете. Периодически необходимо повторять эти занятия, чтобы сформировать устойчивую реакцию на звук.

**Учим реагировать на имя.** Хорошо работать вдвоем. Папа зовет, мама показывает на ушки «я слышу» и поворачивает ребенка к папе. Папа еще раз повторяет имя и что-то дает приятное для ребенка. Нельзя просто так звать, проверяя слух. Ребенок может перестать обращать внимание.

**Формируем слуховые представления.** Даем возможность ребенку послушать разные неречевые звуки: стук в дверь, звонок, шум пылесоса, шум воды, музыкальные игрушки, голоса животных, голоса родных. Делаем это постепенно.

Речевой материал представляют лепетные слова, звукоподражания: у—-, би-би, ав-ав, ам -ам, пи-пи, бай-бай. Показываем игрушку и называем ее. Делаем это многократно, но не за один раз, показываем некоторые манипуляции с игрушкой.

**Учим различать речевые и неречевые звуки.** Сначала берем две игрушки с совершенно разными звучаниями (барабан-дудка). Ребенок отворачивается, слушает и показывает на игрушку. Постепенно нужно усложнить задание: взять Зигрушки или игрушки близкие по звучанию.

Такая же работа по различению на слух речи. Берем две игрушки (или две картинки), называем и просим ребенка дать ее. Сначала слухозрительно, потом

на слух.

Игрушек, картинок должно быть **не больше 3**. Когда ребенок уверенно будет находить игрушку, ее можно заменить на другую. Занимаясь с ребенком, необходимо постоянно побуждать его подражать вашим действиям, вашим голосовым реакциям, речи.

Для отслеживания динамики вашей работы необходимо вести простой

### **ДНЕВНИК**

Слова	Понимает слово	Различает на слух	говорит
машина	Показывает, берет игрушку	+, -	Би-би

Необходимо также планировать свои занятия с ребенком. Например, на неделю вы планируете выучить 5 слов. Пусть это будут игрушки, любимые предметы, имена близких, действия, признаки предметов: «мама, папа, дай, упал, там, на». Это не значит, что мы будем говорить только эти слова. Общаемся как обычно, но для усвоения этих слов проводим дополнительную работу: чаще показываем, повторяем, побуждаем повторить, послушать, показать.

Следуйте в работе по формированию слуха и речи у ребенка народной мудрости, которая утверждает, что «терпенье и труд все перетрут».