

«Рисуем природными материалами»



Уважаемые родители, бабушки и дедушки, взрослые!

Занимайтесь с детьми рисованием с использованием природных материалов, потому что рисование природными материалами способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах и пространственное мышление, развивает чувство композиции, колорита, цветовосприятия и мелкую моторику рук, развивают творческие способности, полет фантазии и воображение, учит детей свободно выражать свой замысел и побуждает детей к творческим поискам и решениям, а главное – помогает детям и взрослым стать ближе, потому что совместное творчество объединяет.

Есипенко Л.В., социальный педагог отделения круглосуточного и дневного пребывания г. Шелехов.

Рисуем природными материалами.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы, после летнего дождя – все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Окраска, форма и запах цветов и плодов, пение птиц, журчание ручейка, плеск воды, шелест травы, шуршание листьев, скрипы снега под ногами- все это позволяет детям почувствовать природу и может служить богатым материалом для развития у них эстетического чувства, сенсорного воспитания.

Развивая с помощью взрослых художественно – творческие способности, ребенок создает новые работы (рисунки, аппликации). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Нам, взрослым, надо создавать базу для творчества: чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У детей развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту.

На пальчиках наших детей сосредоточен огромный, часто не раскрытый мир творчества, и задача каждого родителя вовремя увидеть это и в нужный момент помочь открыть.

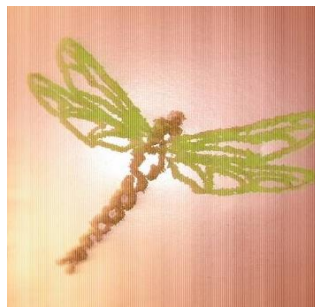
Рисование природными материалами имеет большую силу в развитии и формировании потенциала каждого ребенка, ведь не все умеют или могут рисовать, а вот попробовать создать картину чем-то другим, не кисточкой и не карандашом, может каждый .

Кому подойдет это хобби?

Созданием картин из природных материалов могут заниматься все. Даже если маленький ребенок не сможет создать целое панно от начала до конца, доверьте ему отдельные операции: заполнять фрагменты песком, крупой, солью раскладывать листья, подбирать по размеру лепестки.

С чего начать?

Со сбора материала для будущих работ. Это могут быть песок, яичная скорлупа, морская соль, листья, соцветия, целые растения, которые надо засушить (освежив в памяти школьные навыки составления гербария). Могут пригодиться зерна риса, пшена, бобы фасоли. В ход может пойти все: семена, шишки, мох, сухие ветки и т. д.



Цель мастер-класса:

Создать условия для овладения нетрадиционной техникой рисования родителями и (или) взрослыми, с которыми находится ребенок в семье, с последующим применением в совместной деятельности с детьми.







Оборудование:

Картон цветной с рисунком ангела, клей, кисточка, манка, цветная морская соль, песок, яичная скорлупа.

Меры безопасности:

Рабочее место должно быть хорошо освещено, не допускать попадания сыпучих материалов и клея в глаза, рот, нос(при попадании, промыть большим количеством воды)

Алгоритм организации творческой деятельности.

<p>1. Подготовка оборудования. (картон цветной с рисунком ангела, клей, кисточка, манка, цветная морская соль, песок, яичная скорлупа, рамка для готовой работы)</p> 	<p>5. На платье наносим клей и засыпаем цветной морской солью.</p> 
<p>2. Клеем ПВА смазываем крылья ангела</p> 	<p>6. Трубу делаем из манки</p> 
<p>3. Посыпаем яичной скорлупой</p> 	<p>7. После того как работа высохнет, вставляем ее в рамку.</p> 
<p>4. Волосы смазываем клеем и посыпаем</p> 