

ОГБУСО «РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

## УЧИМСЯ СЛУШАТЬ



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
И РАЗВИТИЮ СЛУХОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.

СОСТАВИЛА: СУРДОПЕДАГОГ  
КОСЯНСКАЯ В.Н.

Даже небольшое нарушение слухового восприятия приводит к задержке речевого развития ребенка. Тяжелые нарушения делают формирование речи невозможным.

При своевременном выявлении нарушения слуха и создании необходимых условий для абилитации можно значительно уменьшить или даже предотвратить нарушения речевого развития. Ранняя абилитация детей с нарушениями слуха способствует их интеграции в среду слышащих. Она включает в себя следующее:

- Полная диагностика состояния слухового восприятия.
- Биноуральное протезирование или кохлеарная имплантация.
- Формирование условно-двигательной реакции на звук.
- Формирование слуховых представлений на материале речевых и неречевых звуков.
- Формирование слухового внимания и слуховой памяти.
- Обучение различению речевых и неречевых звуков.

После диагностики и протезирования необходимо сформировать **условную реакцию на речевой звук**, так как это очень важно для дальнейшей работы, настройки аппарата. До слухопротезирования можно использовать барабан. Главное: надо научить ребенка показывать нам, что он слышит

После протезирования можно просто проговаривать звук (у). Сначала показываем, что должен сделать ребенок :переложить шарик, колечко. Услышал-положил. Делаем паузы, побуждаем ребенка прислушиваться, эмоционально поощряем его. Можно меняться ролями: ребенок звучит, а вы перекладываете. Периодически необходимо повторять эти занятия, чтобы сформировать устойчивую реакцию на звук.

**Учим реагировать на имя.** Хорошо работать вдвоем. Папа зовет, мама показывает на ушки «я слышу» и поворачивает ребенка к папе. Папа еще раз повторяет имя и что-то дает приятное для ребенка. Нельзя просто так звать, проверяя слух. Ребенок может перестать обращать внимание.

**Формируем слуховые представления.** Даем возможность ребенку послушать разные неречевые звуки: стук в дверь, звонок, шум пылесоса, шум воды, музыкальные игрушки, голоса животных, голоса родных. Делаем это постепенно.

Речевой материал представляют лепетные слова, звукоподражания: у—, би-би, ав-ав, ам -ам, пи-пи, бай-бай. Показываем игрушку и называем ее. Делаем это многократно, но не за один раз, показываем некоторые манипуляции с игрушкой.

**Учим различать речевые и неречевые звуки.** Сначала берем две игрушки с совершенно разными звучаниями (барабан-дудка). Ребенок отворачивается, слушает и показывает на игрушку. Постепенно нужно усложнить задание :взять 3 игрушки или игрушки близкие по звучанию.

Такая же работа по различению на слух речи. Берем две игрушки (или две картинки), называем и просим ребенка дать ее. Сначала слухозрительно, потом

на слух.

Игрушек, картинок должно быть не больше 3. Когда ребенок уверенно будет находить игрушку, ее можно заменить на другую. Занимаясь с ребенком, необходимо постоянно побуждать его подражать вашим действиям, вашим голосовым реакциям, речи.

Для отслеживания динамики вашей работы необходимо вести простой дневник.

Слова	Понимает слово	Различает на слух	говорит
машина	Показывает, берет игрушку	+, -	Би-би

Необходимо также планировать свои занятия с ребенком. Например, на неделю вы планируете выучить 5 слов. Пусть это будут игрушки, любимые предметы, имена близких, действия, признаки предметов: мама, папа, дай, упал, там, на. Это не значит, что мы будем говорить только эти слова.

Общаемся как обычно, но для усвоения этих слов проводим дополнительную работу: чаще показываем, повторяем, побуждаем повторить, послушать, показать.



