

«Искусство монотипии»

Как же разнообразен мир искусства! Он не имеет границ и щедро принимает любые идеи, превращая их в отдельное направление творчества.

Преподавателем Петровой Ингой Александровной разработана серия мастер-классов для детей и родителей в технике монотипии.

Монотипия — это техника печатной графики, которая подразумевает создание единственного отпечатка. Таким образом, монотипия позволяет создавать уникальные и выразительные декоративные работы.

Она была изобретена в 17 веке итальянским художником Джованни Кастильоне и характеризуется плавностью и мягкостью очертаний форм.

Для создания изображений могут использоваться акварельные, акриловые, гуашевые и масляные краски.

Монотипия считается одной из простейших **нетрадиционных** техник рисования (от греческого monos - один, единый и typos - отпечаток).

Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.). Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.

Полученные отпечатки можно доработать, дорисовав недостающие детали с помощью маркера или кисти. Это увлекательное занятие для детей и взрослых, помогает развивать творческое мышление и навыки работы с различными фактурами и цветом. Количество красок в монотипии - любое.

1. Мастер-класс «Веселая рыбка». Это отпечатки на лощеной бумаге (картоне) акварельными красками (в процессе монотипии краска наносится на гладкую поверхность, а затем делается отпечаток на бумаге), дополняем изображение перманентным маркером (по желанию).

2. Мастер-класс «Лесные травы». Оттиски с применением природного материала - различные растения (использую гуашь), перманентный маркер.

2. Мастер-класс «Коралловые рифы». С применением отпечатка шаблона на глянцевой бумаге, картоне, краска - гуашь, акварель, перманентный маркер, коктейльные трубочки, средство для мытья посуды.



Мастер-класс №1

Для рисования «Веселой рыбки» в технике «Монотипия» нам понадобится: глянцевая или плотная бумага любого цвета, акварельные краски или гуашевые, кисти, банка с водой, салфетки, маркер и самоклеящаяся пленка (для глаз).

- Рис.1 Вырезаем глазки из самоклеющейся пленки, приклеиваем на лист.
- Рис.2 Смачиваем бумагу примерно по кругу водой и быстро наносим разные цвета акварели на смоченное место.
- Рис. 3 Берем чистый лист глянцевой бумаги и прикладываем сверху, прижимаем и снимаем с одной в другую сторону. Смотрим на наше красивое пятно и включаем фантазию. Если отпечаток не достаточно яркий можно нанести еще краски на второй лист и приложить на основной. Придавливаем и снимаем немного потянув лист вбок. Отпечаток на втором листике может то же пригодиться для другой фантазийной работы.
- Рис.4 С подсохшей бумаги аккуратно снимаем наклеенные кружочки. И, далее- начинаем тонкой круглой кистью обыгрывать разноцветное пятно. Можно подсматривать на образец. В любом случае у всех будет свой уникальный шедевр! Дорабатываем задуманное маркером (глаза, плавнички, пузырьки).



Рис.1



Рис.2



Рис. 3



Рис.4



Вдохновения и радости от творчества!

