

Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области
ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями»

Принята на заседании методического
объединения педагогических работников
отделения социальной реабилитации и
психолого-педагогической помощи.
Протокол №21 от 24 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГБУСО «Реабилитационный
центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями», к.п.н
С.В. Семейкина
Приказ № 74 от «30» августа 2022г.



Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
коррекционно-развивающей направленности
«Волшебный мир чувств»
(преодоление сенсорных нарушений у детей с РАС)

Автор - составитель:
Антипина С.В., педагог-психолог
отделения социальной реабилитации
и психолого-педагогической
помощи

Папенко С.И., педагог-психолог
отделения социальной реабилитации
и психолого-педагогической
помощи

I. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Нормативно-правовые основы

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Ряд статей Федерального закона посвящен организации образования лиц с ОВЗ и детей-инвалидов.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629, вступивший в силу 1 марта 2023 г.

Пояснительная записка

В последние десятилетия в коррекционно-развивающей работе с детьми с РАС активно используется метод сенсорной интеграции. Этот метод направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Он также нашел свое применение в работе с детьми, имеющими трудности в обучении, гиперактивных детей, детей с нарушениями в поведении.

Дети с РАС, как правило, испытывают трудности с чувствами. Они могут иметь высокую или низкую чувствительность, а также не уметь интегрировать свои чувства.

На сегодняшний день во многих коррекционных учреждениях существуют сенсорные комнаты или сенсорные уголки, направленные на реализацию методов сенсорной интеграции. В условиях сенсорной комнаты используется массивный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции.

Актуальность программы. Актуальность выбора программы по преодолению сенсорных нарушений обусловлена, прежде всего, тем, что нарушение сенсорного восприятия окружающего мира является одной из главных особенностей развития детей с расстройством аутистического спектра.

Все сведения об окружающем мире и о себе самом человек получает в форме зрительных, слуховых, двигательных, кожных, вкусовых, обонятельных, проприоцептивных ощущений и восприятий. Однако восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений. Формирование целостного образа предметов – результат сложного взаимодействия ощущений и уже имеющихся в коре головного мозга следов прошлых восприятий. Именно дисфункцией сенсорной интеграции объясняется «странное» поведение ребенка с расстройством аутистического спектра: стереотипии, ритуалы, самостимуляции, аутоагрессия, эхолалия. С помощью такой защиты ребенок старается снизить болезненно-травмирующие ощущения, успокоить себя, почувствовать контроль над ситуацией и обрести безопасность в своем уникальном мире. Поэтому крайне актуальным является обогащение чувственного опыта детей, создание связей в головном мозге путем

экспериментирования, игр, продуктивной деятельности с песком, сыпучими, природными материалами, знакомство со свойствами предметов, снижение двигательного беспокойства.

Особенности программы. Восприятие сигналов из внешнего мира и внутренней среды организма формируется на основе совместной деятельности ряда сенсорных систем: зрительной, слуховой, тактильной, проприоцептивной, вестибулярной, вкусовой и обонятельной. Многоканальный характер восприятия позволяет человеку использовать несколько органов чувств одновременно: ощущения различных модальностей в результате сложной аналитико-синтетической деятельности мозга объединяются в целостный образ предмета, явления, ситуации и интерпретируются в соответствии с прежним сенсорным опытом.

Многие проблемы поведения и обучения детей с РАС являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации. Для них характерна неспособность интегрировать, то есть объединять сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить точную, целостную картину реального окружения. Например, для некоторых детей невозможно понять, что им говорят, если к ним в это же время прикасаются: они либо понимают, что им говорят, но не чувствуют прикосновения, либо чувствуют прикосновение, но не понимают, о чем идет речь (Д. Вильямс). В данной ситуации речь идет о дисфункции сенсорной интеграции или нарушении процесса переработки информации, поступающей от органов чувств. Люди с дисфункцией сенсорной интеграции вычленивают из широкого спектра сенсорных сигналов отдельные, аффективно значимые для них раздражители: цвета, формы, звуки, запахи и пр., поэтому окружающий мир выступает для них как хаотичный и раздробленный.

Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами:

- 1) ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;
- 2) ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее хотеть.

В первом случае имеет место повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, проявляющаяся как непереносимость ярких цветов, бытовых шумов, неприятие зрительного, тактильного контактов, боязнь запахов, высоты, осторожность в движениях и т.д. С целью избегания дискомфортных впечатлений ребёнок пытается оградить себя от направленных воздействий, выстраивая систему пассивных (отрешённость) или активных (сопротивление) защит от внешнего вмешательства. В результате формируется отрицательная избирательность к сенсорным стимулам: в центре внимания ребенка оказывается то, что он не любит, не принимает, боится.

Во втором случае, при дефиците активных положительных контактов с окружающей действительностью, имеет место снижение чувствительности к

сенсорным раздражителям. У ребёнка наблюдается особая захваченность отдельными стимулирующими впечатлениями, связанными с рассматриванием, соприкосновением, изменением положения тела в пространстве, ощущением своих мышечных связок и суставов. Таким образом, дисфункция сенсорной интеграции проявляется через ограничения поведенческого спектра: гиперфункция — в виде сенсорных защит, гипофункция — в виде сенсорной аутостимуляции. В данной программе очень важно учитывать эти различия особенностей сенсорного развития детей с РАС и соответствующим образом применять различные пособия на занятиях.

Возрастные ограничения данной программы могут быть расширены с учетом уровня сенсорного развития ребенка, что даёт возможность использовать коррекционно-развивающую программу по преодолению сенсорных нарушений у детей с РАС и для младшего школьного возраста.

Направленность программы – коррекционно-развивающая, индивидуально-ориентированная.

Программа рассчитана на 1 курс реабилитации. Занятия проходят два раза в неделю, продолжительностью в три недели.

Адресат программы: Данная программа предназначена для детей 3-7 лет с РАС и детей с признаками дисфункции сенсорной интеграции.

Цель программы: преодоление сенсорных нарушений у детей с РАС и детей с признаками дисфункции сенсорной интеграции.

Задачи программы:

- развивать осознание ребенком положения собственного тела в пространстве;
- развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;
- развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, мелкую и крупную моторику;
- повышать уровень родительской компетентности в вопросах сенсорного воспитания;
- расширять эмоциональный и социальный опыт детей.

Структура занятий:

1. Ритуал начала занятия (приветствие).
2. Игры и упражнения, направленные на развитие сенсорной системы.
3. Релаксация.
4. Ритуал окончания занятия (прощание).

Первое занятие является ознакомительным и проводится в форме совместного детско-родительского тренингового занятия. Каждый модуль также заканчивается совместным детско-родительским тренинговым занятием. Конспекты данных занятий представлены в Приложении 1.

Тексты для проведения релаксаций с использованием сенсорного оборудования представлены в Приложении 2.

Условия реализации программы

Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы.

Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:

- постепенное, дозированное введение ребенка в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «психолог-ребенок». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе;

- возможность чередования сложных и легких заданий;

- объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной);

- формирование учебного и временного стереотипа: у ребенка должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также в дистанционной форме можно предупредить ребенка заранее о предстоящем занятии;

- дозированное введение новизны;

- при невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Основные формы и методы работы

Реализация АДОП коррекционно-развивающей направленности по преодолению сенсорных нарушений у детей с РАС и детей с признаками дисфункции сенсорной интеграции «Волшебный мир чувств» осуществляется в двух формах:

- индивидуальная (устанавливается контакт с ребенком; диагностический этап; отрабатываются отдельные простые операции; выстраивается коммуникация на уровне психолог-ребенок);

- групповая (происходит постепенное, дозированное введение ребенка в

рамки группового взаимодействия, начиная с 2 детей; чередование простых операций с более сложными).

Формы работы:

- Диагностическая (наблюдение, беседа с родителями, анкетирование);
- Коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
- Консультирование родителей по вопросам психологического состояния/развития ребенка;
- Рекомендации для родителей (словесные, буклеты, памятки)

Методы работы:

- Игровые – различные виды игр (имитационные, хороводные, подвижные, ролевые, настольные и др.). Применяются на всех этапах и направлениях психолого-педагогической коррекции;
- Моделирование – обеспечивает ребенку возможность понаблюдать, послушать, симитировать и осуществить перенос модели коммуникативного поведения, которую продемонстрировал взрослый;
- Видеомоделирование – метод обучения, в котором используется видеозапись и демонстрационное оборудование, создающие визуальную модель желательного поведения или навыка;

Оценка достижения ребенка с РАС планируемых результатов освоения программы

Уровень освоения АДОП коррекционно-развивающей направленности «Волшебный мир чувств» определяется путем проведения диагностики на последнем занятии по завершении курса реабилитации. Диагностика представляет собой наблюдение за ребенком в условиях Сенсорной комнаты, а также при помощи анкетирования родителей. Полученные данные фиксируются в реабилитационных картах. Эффективность работы отслеживается путем анализа поведения, навыков и умений ребенка до и после реабилитации. Также, результаты могут сравниваться в течении каждого повторного прохождения курса реабилитации.

Планируемые результаты освоения программы:

- улучшение чувствительности к тактильным, зрительным, звуковым, слуховым стимулам;
- осознание своего тела в пространстве;
- снижение уровня двигательного беспокойства;
- улучшение мышечного тонуса;
- улучшение двигательной координации, моторных навыков;
- улучшение концентрации внимания;
- развитие способности к обучению и коммуникации;

– нормализация эмоционального фона.

II. Содержание программы

Один курс реабилитации (6 занятий)

	Содержание занятия	Количество занятий
Занятие №1	Установление контакта с ребенком. Диагностика возможностей ребенка (анкета родителям). Совместное детско-родительское занятие.	1
Занятие №2	Знакомство с волшебной комнатой. Адаптация ребенка, в условиях сенсорной комнаты, введение простых правил, коммуникация на уровне «психолог-ребенок» (индивидуально).	1
Занятие №3	«Радуга. Цвета и настроение». Работа с повышенной или пониженной чувствительностью к сенсорным раздражителям. Возможность получить необходимые для ребенка ощущения, возможность расслабиться.	1
Занятие №4	«На берегу моря». Работа с повышенной или пониженной чувствительностью к сенсорным раздражителям. Возможность получить необходимые для ребенка ощущения, возможность расслабиться.	1
Занятие №5	«Прогулка по волшебному лесу». Работа с повышенной или пониженной чувствительностью к сенсорным раздражителям. Возможность получить необходимые для ребенка ощущения, возможность расслабиться.	1
Занятие №6	Выходная диагностика. Наблюдение за поведением детей в свободной деятельности. Оценка результатов проделанной работы. Рекомендации	1
Итого:		6

Перечень рекомендуемой литературы

Основные источники

1. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок: пути помощи. – М.: Теревинф, 1997. – 148 с.
2. Общество помощи аутичным детям «Добро». Аутичный ребенок — проблемы в быту / Методические рекомендации по обучению социально-бытовым навыкам аутичных детей и подростков. – М., 1998. – 74 с.
3. Хаустов А. В. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом: Учебно-методическое пособие / по общей ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007. – 35 с.
4. Хаустов А. В., Богорад П. Л., Загуменная О. В. Козорез А. И., Панцырь С. Н., Никитина Ю. В., Стальмахович О. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / А. В. Хаустов. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВОМГППУ, 2016. – 125 с.
5. Янушко Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004. – 104 с.

Дополнительные источники

1. Гавриш Т. А. Повышение уровня социализации детей с РАС: психолого-педагогическая программа / Т. А. Гавриш, Н. В. Мазурова // International Journal of Medicine and Psychology. – 2021. – Т. 4, № 5. – С. 113–118.
2. Прядко Н. А., Шеховцова Т. С. Коррекционная работа по формированию игровых навыков у детей с расстройством аутистического спектра / Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71–3. – С. 187–191.
3. Психолого-педагогическая коррекция и обучение детей с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации. – Тамбов: ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»,

Методические материалы

«Знакомство с волшебной комнатой»

Цели:

- развивать проприоцептивную и тактильную чувствительность, мелкую моторику;
- формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо-моторную координацию;
- развивать органы чувств и вестибулярный аппарат;
- закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов;
- формировать навыки саморегуляции;
- развивать когнитивную сферу детей;
- активизировать произвольное внимание, умственные способности.

Материалы и оборудование: мягкие игрушки на руку, панель «Фонтан», 2 аквалампы, оптические волокна, зеркала, глазок «Природа», кондиционер, напольные сенсорные дорожки; звуко-световые стены (модули), «Звездное небо», соволет, игрушки для спокойных игр, сухой бассейн; проектор направленного света; зеркальный шар; мягкое напольное покрытие; мягкий остров, проигрыватель, диски с музыкой.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:

- Здравствуйте, дорогие дети и родители! (Родители надевают игрушки на руку). Ребята, наши веселые животные улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости. Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите: «Здравствуйте!»

2. - А теперь мы с вами отправимся в путешествие... Начнется оно с этого волшебного фонтана. (*Панель «Фонтан»*). Это необычный фонтан, в нем не вода, а разноцветные лампочки. Давайте понаблюдаем за ними.

-А теперь подойдем к волшебному водопаду (*Включает аквалампу.*) - Подойдите поближе, посмотрите: какая интересная лампа! Называется она *аквалампа* - значит, водяная лампа. А что же там плавает?

- Какого цвета шарики?

(*Предлагает каждому понаблюдать за шариками.*)

- Обратите внимание, как изменяется цвет воды. Какой цвет воды вам нравится больше?

- Приложите ладонки правой руки к стеклу. Что чувствуют ваши ладонки? (*Дети говорят о своих ощущениях.*)

-Рядом лежит волшебная коса (*оптические волокна, заплетенные в косу*). Давайте рассмотрим, потрогаем ее. Можно примерить ее на себя, посмотреться в волшебное зеркало.

- А какие маленькие яркие птички живут в нашем лесу, как звонко они щебечут! (*Звучит аудиозапись «Голоса леса». Дети с родителями рассматривают «Глазок природы»*). Давайте найдем и посчитаем их. Что еще вы увидели, когда смотрели в «глазок»?

-Подул теплый ветерок (*кондиционер*).

3. – А теперь пригревает солнышко, стало жарко. Давайте пойдем в лес по тропинке босиком. (*Ходьба по сенсорным напольным дорожкам.*) Идти будем друг за другом, чтобы не сбиться с пути. (*По ходу психолог спрашивает детей об их ощущениях.*)

- Что чувствуют ваши ножки?

- Мы идем сначала по пустыне, а потом проходим по полянке, где весело журчит ручеек, мимо домика (*звуко-световые стены (модули)*).

-Обратите внимание, под ногами у нас у нас рассыпаны звезды. И такое же звездное небо у нас над головой.

-Мы устали. Давайте отдохнем в гамаке. (*Дети с родителями по очереди качаются в гамаке-сововете. Остальные в это время играют в уголке спокойных игр с игрушками. Звучит спокойная фоновая музыка*).

4. -Посмотрите, у нас есть еще одна аквалампа (*Рассматриваем воздушно-пузырьковую колбу.*) Посмотрите, как переливается разными цветами вода, как она поднимает вверх и опускает вниз пузырьки. Подойдите к ней поближе и послушайте, как журчит вода, прикоснитесь руками, почувствуйте, как она гудит (*Слушают шум воды, трогают колбу.*)

-Чем она отличается от первой аквалампы?

5. -Смотрите, мы подошли к бассейну. Он необычный, там не вода, а много-много шариков. Давайте зайдём в бассейн и поиграем с ними! (*Включается проектор, на стене появляются рыбки*). – Давайте поиграем в игру «Поймай рыбку». Тот, кто попадет шариком в рыбку, поймал ее.

6.-А сейчас выйдем из бассейна. Мы на берегу моря. (*Свето-звуковая панель, оптические волокна*). -Давайте рассмотрим, кто же плавает в море, послушаем, как они звучат и потрогаем волшебные водоросли.

7.- Целый день мы путешествовали с вами по волшебному лесу! Наступает ночь, пора отдохнуть. Отдыхать мы будем на этой большой поляне. Располагайтесь на ней (*мягкое напольное покрытие*). А кто-то может и на этом островке (*мягкий островок*).

(*Звучит релаксационная музыка.*)

- Ложитесь поудобнее, расслабьтесь. (*Включает проектор, направляет его на зеркальный шар.*)

- Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лоб, лицо, шею, живот, спину, руки, ноги... Вы чувствуете, как тело становится легким, теплым, послушным.

Дышится легко и свободно. Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко.
Дышится легко, ровно, глубоко.

- Ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен.
Дышится легко и свободно. Гаснут звезды, наступает утро. Настроение становится
бодрым и жизнерадостным.

Потянуться, улыбнуться, всем открыть глаза и встать!

Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь
день.

8. Ритуал окончания занятия. Прощание с игрушками на руку («Веселыми
животными»).

- Ребята, давайте улыбнемся нашим веселым животным и попрощаемся с
ними: «До свидания!»

-Вспоминайте их и улыбайтесь, как они, - и тогда у вас всегда будет хорошее
настроение.

«Радуга. Цвета и настроение»

Цели:

- создание бодрого, оптимистичного настроения;
- активизация детей;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие умения передавать ощущения в вербальной форме;
- развитие когнитивной сферы: внимания, памяти, мышления;
- закрепление знаний цветового спектра;
- цветотерапия;
- стимулирование воображения.

Материалы и оборудование: мягкие игрушки на руку, напольные
тактильные дорожки; оборудование «Совы-няньки»: «Яйцо Совы», «Чулочек Совы»;
игрушки, сухой душ; аквалампа; мягкое напольное покрытие; мягкий остров,
проигрыватель, диски с музыкой; видеоролик «Цветотерапия».

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:

- Здравствуйте, дорогие дети и родители! (Родители надевают игрушки на
руку). Ребята, наши веселые животные встречают нас. Давайте улыбнемся им так
же, как они нам, и пожелаем зверьям и всем людям здоровья. Каким словом мы
это говорим?

- «Здравствуйте!»

2. - А сейчас мы пройдем по нашим лесным дорожкам. Не забывайте
говорить о том, что чувствуют ваши ножки. (*Ходим по сенсорным дорожкам.
Звучит спокойная, тихая музыка.*)

3.- Выходим вот на эту полянку. Недавно к нам прилетела тетушка Сова и
принесла нам новые игрушки. Давайте познакомимся с интересными игрушками:

«Яйцо совы» и «Чулочек Совы». (Дети совместно с родителями по очереди играют с оборудованием «Сова-нянька». Остальные играют игрушками.)

4. - А сейчас давайте подойдем к этому цветному водопаду. (Сухой души.)

-Слушайте меня внимательно: я буду говорить, кто с какой стороны будет проходить под водопадом.

- Какого цвета струйки воды? Выходя из-под водопада, вы будете говорить мне, какое у вас настроение и что вы чувствовали под струйками воды.

5.- Подойдите к цветному аквариуму. Какого цвета шарики вы там видите? Каждый из вас будет наблюдать за своим шариком (аквалампа).

- Ребята, вы видите, что вода меняет свой цвет. Вы будете называть одним словом цвет воды: *синий, красный, зеленый, желтый*.

6. Релаксация «Радуга» (лежа на мягком покрытии):

- Закройте глаза. Представьте себе, что у вас перед глазами экран. На экране вы видите цвета радуги, которые вам нравятся. а) на экране - *голубой цвет*. Это мягкий, успокаивающий цвет.

Он похож на воду в реке или озере. Голубой цвет и у неба. Он освежает вас, как купание в жару;

б) *красный цвет* дает нам энергию и тепло. От красного цвета нам становится теплее даже в холод. От красного цвета веселее и радостнее на душе;

в) *желтый цвет* приносит нам радость и улыбку. Он согревает, как солнышко. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение;

г) *зеленый цвет* - цвет природы. Если мы больны и нам не по себе, зеленый цвет помогает нам чувствовать себя лучше.

- А теперь откройте глаза. О чем вы думали, когда смотрели на голубой, красный, желтый и зеленый цвета? Заметили ли вы, что разные цвета влияют на настроение?

7. Ритуал окончания занятия. Прощание со «зверятами»:

- Ребята, давайте улыбнемся «зверьям» и скажем им: «До свидания!»

«На берегу моря»

Цели:

- развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания;
- развитие конструкторских способностей;
- продолжение развития глазомера;
- развитие координации «глаз - рука»;
- закрепление знания цветов спектра;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие воображения.

Материалы и оборудование: аквалампа; мягкое напольное покрытие; напольные тактильные квадраты; мягкие игрушки на руку; сенсорные дорожки; набор основных цветов; сухой бассейн; проектор.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:

- Здравствуйте, дорогие дети и родители! (Родители надевают игрушки на руку). Ребята, наши веселые животные улыбаются нам. Они очень рады, что мы пришли к ним в гости. Улыбнитесь им и весело их поприветствуйте, помашите рукой и скажите: «Здравствуйте!»

2. - Ребята, мы сейчас пройдем по нашим лесным тропинкам. Сегодня мы будем называть цвет дорожки, по которой проходим. (*Напольные сенсорные дорожки.*)

3.- А сейчас мы будем из частей собирать вот такой большой пазл. Будьте внимательны - и у вас все получится. Игра называется «Собери пазл» (*напольные тактильные квадраты*).

4.- Теперь поиграем в сухом бассейне. Игра называется «Поймай рыбку». Надо попасть шариком в рыбку на стене (*проектор*). Если попал шариком в рыбку, значит поймал ее.

5.-Сейчас мы поиграем в игру «Найди цвет». Я буду показывать цвет, например, красный, а вы - искать в этой комнате все предметы красного цвета. И так мы будем искать и называть все цвета.

6.- Теперь садитесь на наше мягкое покрытие, повернитесь лицом к волшебной лампе и наблюдайте за тем, как в нем меняется вода. Как только вода сменит цвет, вы называете его (*аквалампа*).

7.- Теперь ложитесь все на спинку Лягте поудобнее, закройте глаза и слушайте мой голос.

Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте - на берегу моря. Чудесный летний день! Голубое небо, теплое солнце... Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает все ваше тело: лоб, лицо, спину, живот, ручки и ножки. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным, послушным. Вам тепло и приятно. Лучики солнышка ласкают наше тело. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться.

Мы открываем глаза - мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день.

8. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселыми зверятами»:

- Ребята, давайте улыбнемся нашим веселым зверятам и скажем им: «До свидания!»

«Будьте внимательны!»

Цели:

- продолжение развития психических процессов: произвольного внимания, его устойчивости и переключаемости; умственных способностей; памяти, воображения, восприятия;

- формирование умения соотносить речевую форму описания предметов с графической;

- развитие тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, умения передавать свои ощущения в связной речи;

- развитие координации «глаз – рука»;

- продолжение обучения умению управлять своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения.

Материалы и оборудование: аквалампа; напольное мягкое покрытие; мягкие игрушки на руку; сенсорные дорожки; аудиозаписи; музыкальный центр; проектор; тоннель; мягкое напольное покрытие; наборы игрушек. тактильных шариков, геометрических тел.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:

- Здравствуйте, дорогие дети и родители! (Родители надевают игрушки на руку). Ребята, наши веселые животные встречают нас. Давайте улыбнемся им так же, как они нам, и пожелаем зверятам и всем людям здоровья. Каким словом мы это говорим?

- «Здравствуйте!»

2.- Ребята, давайте пройдем по нашим лесным тропинкам.

Идем медленно, не спеша, слушаем пение птиц, журчание ручейка в лесу. (*Звучит аудиозапись «Голоса леса».*)

3.- Выходим с вами на полянку.

- Посмотрите внимательно на эти игрушки и предметы. Каждый из вас выберет себе предмет, но не говорит, что он выбрал. Остальные должны догадаться по описанию, что это, и назвать предмет. (*Игра «Опиши предмет».*)

4.- А сейчас мы с вами будем перебираться через волшебный тоннель по одному. Надо ждать пока переберется предыдущий ребенок. А родители помогут нам поддержать тоннель.

5.- Продолжим мы свой путь через волшебный лес, где постоянно меняются времена года (*проектор*). Идти надо по следам друг за другом, и называть времена года, по которым вы проходите. Не забудьте о том, что спинка должна быть прямой, а руки разведены в стороны.

6.- А теперь, ребята, ляжем отдыхать на полянке (*мягкое напольное покрытие*). Мы будем наблюдать за шариками в волшебной лампе. Каждый выбирает свой шарик и наблюдает за ним. (*Аквалампа. Упражнение «Танец шариков».*)

7. Ритуал окончания занятия. Прощание с «веселыми зверятами»:

- Ребята, давайте улыбнемся нашим веселым зверятам и скажем им: «До свидания!»

«Прогулка по волшебному лесу»

Цели:

- развивать мыслительную деятельность, произвольное внимание, память, воображение, восприятие;

- формировать умение передавать свои ощущения в речи;

- развивать проприоцептивную и кинестетическую чувствительность;

- способствовать развитию вестибулярного аппарата и координации движений;
- учить саморегуляции психического состояния, релаксации;
- продолжать формировать знания о здоровом образе жизни;
- воспитывать эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку.

Материалы и оборудование: сенсорные дорожки; мягкое напольное покрытие; зеркальный шар; проектор; аудиозаписи; мягкие игрушки на руку; «Звездное небо»; сенсорные поверхности; набор тактильных шариков; воздушно-пузырьковая колба; сенсорные полусферы.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия:

- Давайте поздороваемся с нашими веселыми зверятами, улыбнемся им так же, как они нам, и скажем им: «Здравствуйте!»

2.- Ребята, сегодня мы с вами будем путешествовать по волшебному лесу.

-Сначала мы пойдем на волшебную полянку, где над нами будет звездное небо, и послушаем щебет птиц в волшебном в лесу.

(Звучит аудиозапись «Голоса леса».)

3.- Теперь мы с вами пойдем по лесным тропинкам *(сенсорные дорожки)*.

Идти мы будем медленно, внимательно глядя под ноги, и будем говорить о том, что ощущают наши ножки. Идем друг за другом, не мешая друг другу.

4.- В конце тропинки мы выходим к болоту. Идти надо только по кочкам, чтобы не утонуть в болоте *(сенсорные полусферы)*.

5.- А на этой полянке мы будем рассматривать, ощупывать различные поверхности и рассказывать, какие они на ощупь *(сенсорные поверхности)*.

- Поверхность каких игрушек вам больше всего понравилась и почему?

- А какие не понравилась? Почему?

- На что похожа поверхность этих игрушек?

6. Упражнение «Найди и покажи шарик»:

- Ребята, я сейчас буду говорить, с какой поверхностью шарик вам надо найти. А вы будете мне его показывать. *(Твердый, мягкий, холодный, пушистый, скользкий, гладкий.)*

7.- А теперь мы с вами вышли к водопаду. Давайте послушаем его шум и понаблюдаем за струями воды, которые, весело журча, сбегают вниз.

(Воздушно-пузырьковая колба. Звучит аудиозапись «Голоса воды».)

- Давайте теперь отдохнем рядом с водопадом.

Чудесный летний день! Голубое небо, ласковое, теплое солнце... Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение бодрости и свежести охватывает все ваше тело: лоб, лицо, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным.

Ветерок обдувает все ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен. Дышится легко и свободно.

Мы спокойно отдыхаем, отдыхаем и засыпаем... Дышится легко, ровно, глубоко...

Мы открываем глаза, просыпаемся, как кошечки: хочется встать, потянуться и двигаться.

Улыбнитесь друг другу и вставайте. Настроение у нас бодрое и жизнерадостное.

- Вот и заканчивается наша прогулка по волшебному лесу.

8. Ритуал окончания занятия.

- Улыбнитесь нашим веселым зверятам и попрощайтесь с ними.

«Путешествие на необитаемый остров»

Цели:

- учить ориентироваться в пространстве комнаты с помощью плана;

- закреплять умение анализировать элементарную контурную схему «Лабиринт»;

- формировать умение соотносить речевую форму описания предметов с графической;

- закреплять приемы моделирования;

- закреплять знания о здоровом образе жизни, безопасном поведении;

- развивать тактильное восприятие рецепторов стопы и рук, умение передавать свои ощущения в связной речи;

- продолжать развивать психические процессы: произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость; умственные способности, элементы логического мышления; память, воображение, восприятие; саморегуляцию, внутреннюю раскрепощенность; умение управлять своим телом, дыханием, освобождаться от стрессов и перенапряжения;

- воспитывать коллективизм, эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку.

Материалы и оборудование: тактильные напольные дорожки; карта; лабиринты; карточки с изображениями видов транспорта; игрушка «Лев»; - аквалампа; дерево (панель); мозаика; сенсорные дорожки; сенсорные поверхности; сенсорные полусферы; аудиозаписи; сувениры по количеству детей.

Ход занятия

1. Ритуал начала занятия. Здравуемся с веселыми зверятами.

2.- Ребята, сегодня мы с вами - путешественники-кладоискатели, будем искать клад на необитаемом острове. Искать мы его будем вот по этому плану.

3.- Добираться на остров мы будем на разных видах транспорта. Я сейчас вам раздам билеты, на которых изображено средство передвижения. А вы, пожалуйста, подумайте, как его описать, и постарайтесь сделать это так, чтобы остальные ребята смогли отгадать, что изображено на вашем билете. (*Игра «Отishi предмет»*. Картинки-билеты: самолет, легковая машина, поезд, лошадь, корабль, автобус).

4.- Вот мы и прибыли на необитаемый остров. А почему он называется необитаемым? Как вы думаете? Что нам нужно обязательно помнить и знать, чтобы выжить на таком острове?..

(Быть всем вместе. Помогать друг другу. Заботиться друг о друге. Не есть незнакомые растения, ягоды, грибы. Опасаться диких зверей, змей, насекомых, крокодилов, незнакомых людей. Быть осторожными при переходе болот и рек.)

5.- У меня есть план острова, на нем обозначено место, где зарыт клад. Давайте внимательно рассмотрим план. В самом начале плана лабиринты, по которым мы должны пройти. Но сначала вы обозначьте свой путь через эти лабиринты и расскажите, какие опасности нас поджидают.

(Листочки со схемами лабиринта.)

6.- Ребята, тот, кто первым «пройдет» по своему лабиринту на плане, тот пойдет впереди.

- А теперь мы с вами пойдем по настоящему лабиринту. Давайте посмотрим по карте... Наш путь начинается у воды, а вот тропинка, по которой мы должны идти *(сенсорные дорожки, сенсорные поверхности, сенсорные полусферы)*. Будьте осторожны! Помогайте друг другу - ведь по обеим сторонам пропасть. Запомните, двигаться надо небольшими шагами, не спеша. Во время продвижения педагог задает детям вопросы:

- Что сейчас чувствуют твои ножки? *(Твердо, колко, мягко, тепло, прохладно, щекотно.)*

- Посмотрим по карте, куда мы должны двигаться дальше... Правильно, вот к этому кусту. Осторожно, ребята, там кто-то при тайлся... Кто же это? Лев!

Вы его боитесь? А давайте все вместе испугаем льва, чтобы он убежал. Мы превращаемся во львов. *(Асана «Лев».)* Рычим очень громко! Еще раз! Смотрите, лев убежал - испугался нас.

7.- Вы, наверное, устали и проголодались. Сейчас мы с вами сделаем привал. Где мы можем остановиться - посмотрите по карте. Может, на этой полянке, возле красивого водопада *(аквалампа)*? Какой он красивый, как сбегает вода по его уступам, как журчит! *(Звучит аудиозапись «Голоса леса».)*

- Давайте отдохнем. Лягте поудобнее, закройте глаза и слушайте мой голос.

- Представьте себе, что вы в лесу в прекрасный летний день. Вокруг вас много красивых растений, ярких разноцветных цветов. Вы чувствуете себя совершенно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает все тело: лоб, лицо, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным - хочется встать и двигаться.

Мы открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день.

8.- Хорошо отдохнули? Но все, наверное, проголодались. Что же мы приготовим на обед?

- На первое? *(Игра «Поварята» - моделирование из мозаики.)*

- На второе? *(Моделирование «Каша» - из мозаики.)*

- Посмотрим на карту. До клада у нас осталось совсем немного. Как вы думаете, где же тут может лежать клад?

- Да, я тоже думаю, что под деревом.

- Посмотрите, какое красивое дерево! Давайте покажем, какое оно. (*Асана «Дерево».*)

- А теперь давайте поищем клад. Вот он. Открываем крышку сундука. Что же там лежит? (*Сувениры*). Вы забираете их с собой на память.

- Вот и закончилось наше необычное путешествие.

9. Ритуал окончания занятия. Прощаемся с веселыми зверятами.

Приложение 2

Релаксация с использованием сенсорного оборудования

Цели предлагаемых видов релаксации – мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения. При проведении релаксации желательно использовать зеркальный шар и аудиозаписи. Дети располагаются на мягком напольном покрытии, подушках и мягком «острове».

Летняя ночь

– Ложитесь поудобнее, расслабьтесь.

Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Они медленно плывут по темному небу. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лицо, спину, руки и ноги... Вы чувствуете, как тело становится легким, теплым, послушным...

Дышим легко...равно...глубоко... (2 раза)

– Ласковый ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен.

Дышим легко...равно...глубоко...

Гаснут звезды. Наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Мы полны сил и энергии...

Постарайтесь сохранить ощущение бодрости и радости на весь день.

Отдых на море

– Представьте себе, что вы находитесь на берегу огромного синего моря. Вы лежите на мягком теплом песочке... Вам тепло и приятно...

Теплые легкие лучики солнышка нежно гладят вас по лицу, шее, рукам, ногам – по всему телу... Ваши руки отдыхают... Ваши ноги отдыхают.

Дышим легко...равно...глубоко...

Теплый ласковый ветерок обдувает все ваше тело легко свежестью. Вам тепло и приятно...

Лучики солнышка скользят по вашей коже, приятно согревая ее. Вы спокойно отдыхаете и...засыпаете.

Дышим легко...равно...глубоко...

Хорошо вы отдыхали, отдыхали, отдыхали.

Хорошо вам отдыхать?

Но уже пора вставать!

Подтянуться, улыбнуться,

Всем открыть глаза и встать!

Отдых в волшебном лесу

– Ложитесь поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза.

Представьте себе, что вы находитесь в лесу, отдыхаете на мягкой зеленой траве. Вокруг вас много деревьев, кустарников. Растут яркие, разноцветные, очень красивые цветы: желтые, красные, голубые... У них приятный сладкий запах. Вы слышите пение птиц, шорохи травинок, шелест листьев деревьев.

Дышим легко...равно...глубоко...

Вам хорошо и спокойно.

Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день.

Водопад

– Сядьте поудобнее, представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Вода чистая и теплая. Вам тепло и приятно. Струйки воды стекают на ваше лицо, волосы, мягко струятся по шее, спине, рукам и ногам. Они стекают и продолжают свой бег дальше.

Постойте немного под водопадом – пусть вода омоет ваше лицо и тепло, унесет прочь все страхи и неприятности. Пусть все ваши беды уплывут вместе с водой.

Ваши страхи, беды смысла и унесли с собой вода. Чистая теплая вода омыла вас.

Возьмите хорошее настроение с собой на весь день.

Радуга

– Ложитесь поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза.

Представьте себе, что вы лежите на мягкой зеленой траве. Над вами голубое небо, а на небе яркая разноцветная радуга. Радуга блестит, переливается всеми цветами и передает вам свое настроение. Вы видите красный и оранжевый цвет.

Красный цвет дает вам тепло и силу. Вы становитесь сильнее, вам тепло и приятно.

Желтый цвет приносит радость. Солнышко тоже желтого цвета, лучики солнца вас гладят, и вы улыбаетесь.

Зеленый цвет – это цвет травы, листьев. Вам хорошо и спокойно.

Голубой и синий – цвета неба и воды. Голубой – мягкий и успокаивающий, освежающий, как вода в жару.

Запомните ощущения, которые приносил вам каждый цвет радуги, – пусть настроение у вас сегодня будет таким же разноцветным, как радуга.

Рыбки

- Представьте себе, что вы – разноцветные рыбки и плаваете в теплой воде, мягко шевелите плавниками и хвостиком. Вы плывете над самым дном моря и видите красивые водоросли, разноцветные камешки на дне, других разноцветных рыбок. Вам хорошо и спокойно. Вы решили отдохнуть и опускаетесь на мягкий теплый песок на дне. Вы спокойно отдыхаете, отдыхают ваши плавники и хвостик. Вам хорошо и приятно лежать на морском дне...

Вы отдохнули и поднимаетесь на поверхность моря. Улыбнитесь солнышку и с улыбкой откройте глаза. Пусть улыбка не покидает вас весь день!

Волшебный сон

-Ложитесь поудобнее, закройте глаза. Начинается волшебный сон.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем, (2 раза)

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Наши ручки отдыхают...

Ножки тоже отдыхают...

Отдыхают, засыпают... (2 раза)

Шея не напряжена

И расслаблена...

Губы чуть приоткрываются,

Все чудесно расслабляется. (2 раза)

Дышится легко... ровно... глубоко...

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать!

Но уже пора вставать!

Крепче кулачки сжимаем

И повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться!

Всем открыть глаза и встать!

Бабочка

- Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и глубоко, ...

спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок...

Проследите за движениями ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны.

Теперь каждый пусть вообразит, что он – бабочка. Что у него красивые и большие крылья... Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз, вверх и вниз...

Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов... Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы даже чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно высадитесь на мягкую пахучую серединку цветка... рассматриваете его и цветы вокруг... Вдохните еще раз его аромат ... и откройте глаза.