

*Областное государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания
«Реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями»*



**«Способы развития графомоторных
навыков у детей дошкольного
возраста».**



Материал подготовлен: Козьминой М.В.,
учителем-дефектологом отделения социальной
реабилитации и психолого-педагогической помощи.

Развитие графомоторных навыков имеет огромное значение для развития детей. Благодаря приобретенным в детстве навыкам и умениям, они не столкнутся с проблемами при письме в школе, будут правильно различать границы предметов, их формы. Также графическая моторика развивает лобные доли головного мозга, что благоприятно влияет на интеллектуальные способности детей. Поэтому задача взрослых – следить не только за развитием крупной и мелкой моторики, но и вырабатывать у ребенка графические навыки. Ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе, ведь в школьной программе не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. Если у ребенка плохо развиты графомоторные навыки, то при обучении у него возникнут проблемы с письмом, а его успеваемость снизится. Именно поэтому, развитием графомоторных навыков у детей нужно заниматься с самого раннего возраста.

Графомоторный навык — это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Структура графомоторных навыков включает в себя:

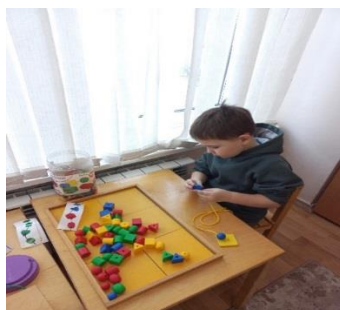
- Мелкая мускулатура пальцев рук;
- Зрительный анализ и синтез;
- Рисование;
- Графическая символика.

Различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию графомоторных навыков:

- Пальчиковая гимнастика;
- Шнуровки;
- Массаж и самомассаж кистей, ладоней и пальцев рук с использованием массажных мячей, массажеров, прищепок и др.;
- Работа с песком, манной крупой (рисование, прорисовывание элементов букв, цифр и т.п.);
- Работа с крупой (пальчиковый бассейн, перебирание крупы и т.п.);
- Работа с ножницами, бумагой (вырезание, оригами, аппликация и т.п.);
- Игры (конструктор лего, пазлы, мозаика, разрезные картинки и другие);
- Раскраски, штриховки, трафареты, обведение по контуру различных фигур;
- Лепка (работа с пластилином — скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание)
- Аппликация с разнообразными материалами (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- Поделки из природных материалов;
- Шитье, вязание, плетение и другие виды деятельности.

Упражнения с предметами, способствующие развитию графомоторных навыков:

- Составление контуров предметов из палочек;
- Вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;
- Нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иглой мелких бусин, бисера;
- Сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);
- Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- Доставание бусин ложкой из стакана;
- Стирание ластиком нарисованных предметов;
- Капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;
- Надевание и снятие колечка (массаж пальца);
- Комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки);
- Нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»;
- Сжимание и разжимание эспандера;
- Катание мячей-ежиков (с шипами), игры с массажером Су Джок
- Использование шнуровки, трафаретов;
- Использование планшетов, межполушарной доски и другое.

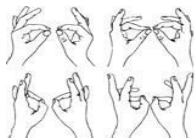


Основные направления развития графомоторных навыков:

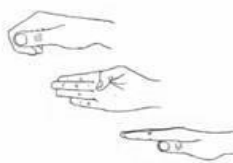
- Развитие мелкой моторики;
- Массаж;
- Формирование зрительно – предметного гнозиса и зрительно – предметной координации;
- Формирование зрительного слежения;
- Формирование зрительно – моторной координации;
- Развитие зрительного восприятия;
- Развитие слухового восприятия;
- Развитие общей моторики;
- Формирование графических навыков.

Примеры игр и упражнений для развития мелкой (ручной) моторики

- **«Колечко»** - поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



- **«Кулак-ребро-ладонь»** - три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребро на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произнося их вслух или про себя.



- **«Ухо-нос»** - левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

- **«Зеркальное рисование»** - положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки.

Массаж:

- Катание мячей-ежиков (с шипами), игры с массажером Су Джок.

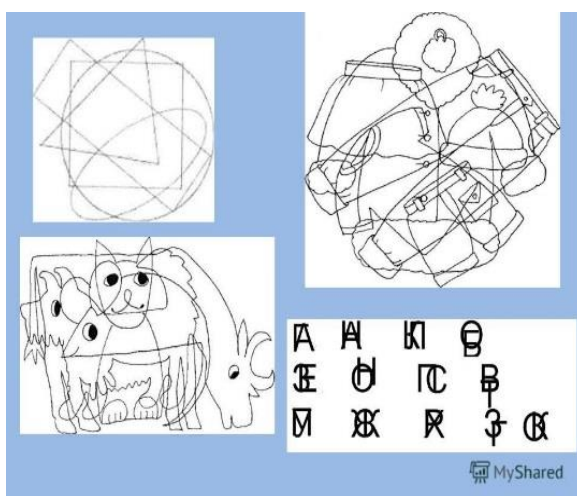
- Массаж ушных раковин. Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

- Массаж подушечек пальцев рук и фаланг пальцев (от ногтевых фаланг к основаниям пальцев), потягивание сцепленных пальцев в противоположные стороны с речевым стихотворным сопровождением.

- Можно для массажа использовать карандаш (например, крутим карандаш пальцами рук).

Формирование зрительно – предметного гнозиса и зрительно – предметной координации:

Узнавание изображенных реальных предметов и их контуров - развиваются способности узнавать предметы, сравнению реальных предметов по размеру, величине, цвету, форме, пространственному расположению, в нахождении сходств и различий. Например, можно использовать игру - **«Зашумленные картинки»** - предлагаем ребенку назвать наложенные друг на друга цветные рисунки.



Формирование зрительно-моторной координации:

Здесь используются задания, с помощью которых навык зрительного слежения подкрепляется движениями руки в направлениях сверху вниз, слева направо и по кругу, против часовой стрелки. Например, нарисуй прямую линию по редкому пунктиру в направлении, указанном стрелкой.



Игры и упражнения для развитие зрительного восприятия:

- **«Что изменилось?»** - ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

- **«Найди отличия»** - детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур) и найти эти признаки различия, сходства.

- **«Найди ошибку»** - ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями слов (одна буква написана зеркально, пропущена, вставлена лишняя, предложение пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.). Ребенок объясняет, как исправить эту ошибку.

- **«Спрятанные изображения»** - ребенку предъявляют контурные изображения (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения. Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти и назвать все спрятанные изображения.

Игры и упражнения для развития слухового восприятия:

- Отхлопывание в ладоши (оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол) простого ритмического рисунка по показу и по слуху;

- Повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка;

- Ускорение и замедление ходьбы (бега) по инструкции или при изменении звучащей музыки;

- Выполнение движения в заданном темпе по прекращению подсчета или звучащей музыки;

- Выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная, полька и др.

Игры и упражнения для развития общей моторики:

- бросить мяч вверх и поймать двумя руками, одной рукой; ударить мяч о стену и поймать его двумя руками, одной рукой;

- подбрасывать вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе;

- пройти по начерченной на полу линии;

- попрыгать попеременно на одной ноге, на другой; попрыгать на двух ногах, продвигаясь вперед;

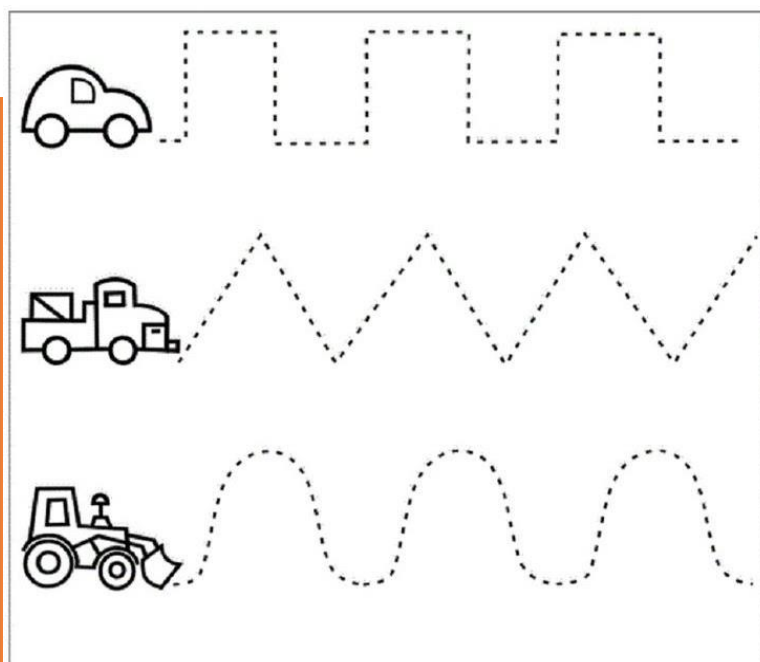
- повернуться туловищем направо и налево.

Можно использовать разнообразные имитационные упражнения - бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. п. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа, на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук. Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.). передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.).

Рисование фигур, букв, цифр, орнамента рукой в воздухе и т.п.

Формирования тонко координированных графических движений (графических навыков):

- Штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;
- Раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
- Обведение рисунка по контуру, копирование;
- Рисование по опорным точкам;
- Дорисовывание изображений;
- Рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- Разлиновка;
- Графический диктант;
- Корректирующие пробы.



Этапы формирования графического навыка:

1. Учимся правильно сидеть.
2. Учимся правильно держать карандаш и бумагу.
3. Учимся рисовать прямые линии: вертикальные, горизонтальные.
4. Учимся рисовать наклонные параллельные линии.
5. Учимся рисовать круги и овалы.
6. Учимся рисовать зигзаги.
7. Учимся рисовать линии, полуовалы, овалы определенной величины (вводится ограничительная линейка-строка).
8. Знакомимся с печатными буквами и учимся писать их правильно

Список рекомендуемой литературы:

1. Анищенко Ю.В. «Формирование графомоторных навыков у дошкольников»;
2. Загебарт Г.М., Ильичева О.С. «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков» (методическое пособие).



Наш адрес: 664043, г. Иркутск, ул. Маршала Конева, 86.

Остановка общественного транспорта «Маршала Конева» (автотранспорт № 23, № 10, № 480, №441, № 425, троллейбус № 10, № 10к, № 7к).

Контактные телефоны: 8(3952)308854; 8(3952)301888; 8(3952)300648.

E-mail: orkirk@yandex.ru

Сайт: /http://orc-irk.ru/