

2017



МЫ - ДЕТЯМ

ОГБУСО "Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями"

№19

Пусть в меру радость,

Пусть в меру грусть.

Мороз и снег пусть будут в меру,

Но только счастье пусть

Всегда бездонным и безмерным.

*Побольше вам хороших новостей,
Улыбок самых искренних и ясных.
Душевных слов, отзывчивых людей
И ощущений светлых и прекрасных..*

Иркутск 2017





2017



МЫ - ДЕТЯМ

ОГБУСО "Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями"

№19



Директор Центра
Семейкина Т.В.

Редакция:

Зам. Директора по
социальной
реабилитации и
психолого-
педагогической
помощи
Рассадина Н.К.

Зав.отделением социальном
реабилитации
и психолого -
педагогической
помощи
Бельтикова М.Д.

Преподаватель ИЗО
Петрова И.А.

Преподаватель ИЗО
Иванова Ю.Ю.

Учитель начальных классов
Ткаченко Т.В.

Адрес редакции:
664043, г.Иркутск,
ул.Маршала Конева, 86
тел.(3952) 30-18-88
e-mail: orkirk@yandex.ru
сайт: www.orc-irk.ru

СОДЕРЖАНИЕ

- * Поздравления
- * Наши победители и участники конкурса профессионального мастерства среди работников учреждений социального обслуживания Иркутской области.
- * Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста.
Инструктор по лечебной физкультуре Ю Гун Су
- * Воспитание движений кисти и пальцев.
Врач по лечебной физкультуре Авдалян А.Т.
- * Работа логопеда с детьми с синдромом Дауна в условиях реабилитационного центра.
Логопед Гончарова А.А.
- * Нарушения поведения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
Педагог дополнительного образования Иванова А.Я.
- * Оглядываясь назад.
Вахтер Ок и ДП г.Шелехов Комарницкая Н.И.
- * Мастер-класс-акварель по сырому.
Преподаватель Петрова И.А.
- * Польза занятий с пластилином для детей.
Инструктор по труду Гайфудинова Т.В.
- * Как с ребенком нарисовать яркие картины.
Инструктор по труду Наговицина С.Н.



Иркутск 2017

С Новым годом!



Уважаемые коллеги!

*Я так хочу вам пожелать,
Чтоб звезды в выси бесконечной
Не уставали вам сиять!
Желаю радости, удачи
На вашем избранном пути,
Ко всем проблемам и задачам
Решенья верные найти!
Желаю счастья полной мерой,
Больших и маленьких побед,
Спасибо, что вы есть на свете!
Работа ваша – просто класс!
Я убеждалась в этом, верьте,
Уже десятки, сотни раз!
Пусть в новогодний шумный ветер
Звучит у вас веселый смех,
Горят огни, мерцают свечи
И Новый год пленяет всех!
И пусть под гулкие куранты
Как звезды сложатся для вас,
Чтоб наступил ваш долгожданный,
Ваш драгоценный звездный час!*

Директор Центра М.В. Семейкина





Поздравляем с Новым годом!

Желаем, чтобы будущий год принес всем столько радостей, сколько дней в году, и чтобы каждый день дарил улыбку и частичку добра. Пусть всё, что вы планировали, обязательно сбудется: всё то, что хотели начать, — начнется, а что хотели закончить — закончится. Пусть в следующем году мы все станем счастливее, добрее и внимательнее к окружающим нас людям, а мир откроет нам новые двери!

С уважением, отделение медико –социальной реабилитации.





С Новым годом!

*Пусть этот праздник, волшебный и яркий,
Много прекрасных минут принесет
И восхищают сюрпризы, подарки,
Все, что загадано, произойдет!*

*Жизни чудесной, улыбок веселых,
Верить в удачу свою и мечту!
Верных друзей, замечательных, добрых,
Счастья и радости в новом году!*

Отделение СР и ППП

2018

Уважаемые коллеги!

2017 год – это год празднования 80-летия Иркутской области.

Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области посвятило этой знаменательной дате региональный конкурс профессионального мастерства среди работников учреждений социального обслуживания Иркутской области «Лучший работник по социальному сопровождению инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей». Цель конкурса: повышение престижа труда работников учреждений социального обслуживания Иркутской области, пропаганда их достижений и передового опыта. Задачи конкурса:

проведение оценки уровня профессионального мастерства, выявление лучших работников учреждений социального обслуживания, использующих наиболее эффективные подходы к организации социального сопровождения инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей (далее - социального сопровождения); обобщение и распространение передовых форм и методов работы, поиск новых форм социального сопровождения; стимулирование работников к повышению профессионального мастерства и общественной активности; формирование позитивного профессионального имиджа работников, общественного и государственного признания их личного вклада в развитие сферы социального обслуживания. Конкурс проводился по двум номинациям: «Лучший работник по социальному сопровождению совершеннолетних инвалидов и членов их семей».

Для участия в конкурсе необходимо было наличие стажа работы по занимаемой должности в учреждении социального обслуживания не менее одного года, участие в конкурсе – добровольное. Конкурс проводился в три этапа в период с 1 октября 2017 года по 1 декабря 2017 года. В конкурсе приняли участие шесть социальных педагогов из отделений круглосуточного и дневного пребывания Шелехова и Иркутска.

Обязательным условием участия было представление конкурсантами эссе на тему: «Как я понимаю социальное сопровождение».

Мы хотим познакомить Вас, уважаемые коллеги и читатели нашего журнала «Мы – детям», с тем, как по-разному и интересно работают наши коллеги: Моргач Е.В., социальный педагог ВКК, Соловей М. В., социальный педагог ПКК, Ульянова И.А., социальный педагог ВКК, Толстикова Л.М., социальный педагог ПКК, Руш С.М., социальный педагог ПКК, Сафиуллина Н.Ф., социальный педагог. Оргкомитет конкурса оценивал каждый документ (эссе, презентацию, представление), представленный на первый этап конкурса, по 5-балльной системе, по результатам первого этапа конкурса в каждой номинации определилось по пять участников, набравших наибольшее количество баллов, которым было предоставлено право принять участие во втором и третьем этапах конкурса. В числе пяти победителей первого этапа в номинации «Лучший работник по социальному сопровождению детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей» - Руш. С.М и Ульянова И.А.



Ульянова И.А. «Как я понимаю социальное сопровождение»- эссе участника областного конкурса профессионального мастерства среди работников учреждений социального обслуживания Иркутской области «Лучший работник по социальному сопровождению инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей» в номинации «Лучший работник по социальному сопровождению детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей».



**Однажды детям долю жизни посвятив,
Уже я не могу стоять в стороне.**



В наш Центр приходят семьи с «особыми» детьми. У всех - свой путь, своя боль, своя надежда. И каждый «особый» ребенок должен пройти нелегкий путь - путь преодоления недуга, становления личности и обрести «себя» в этом мире.

Как социальный педагог, я должна им помочь в этом.

Социально - педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи - важная составляющая комплексной реабилитации.



«...Особенные дети, как с другой планеты
К нам присылает их господь не зря!
Они нам раскрывают душ секреты,
Он помогает нам понять себя...».

Как трепетно для каждого из нас ожидание рождения ребенка. Мы мечтаем, что он будет красивым, умным и сильным... И вдруг, страшные, как приговор, слова: «Ваш ребенок - инвалид»... В один миг рушатся все надежды и планы. Кто-то, не выдержав, отказывается от ребенка, отдавая его в специализированное учреждение. Бог им судья... Но есть на свете родители, которые не опускают руки. Принимая на себя удар судьбы, они учатся жить по-новому.

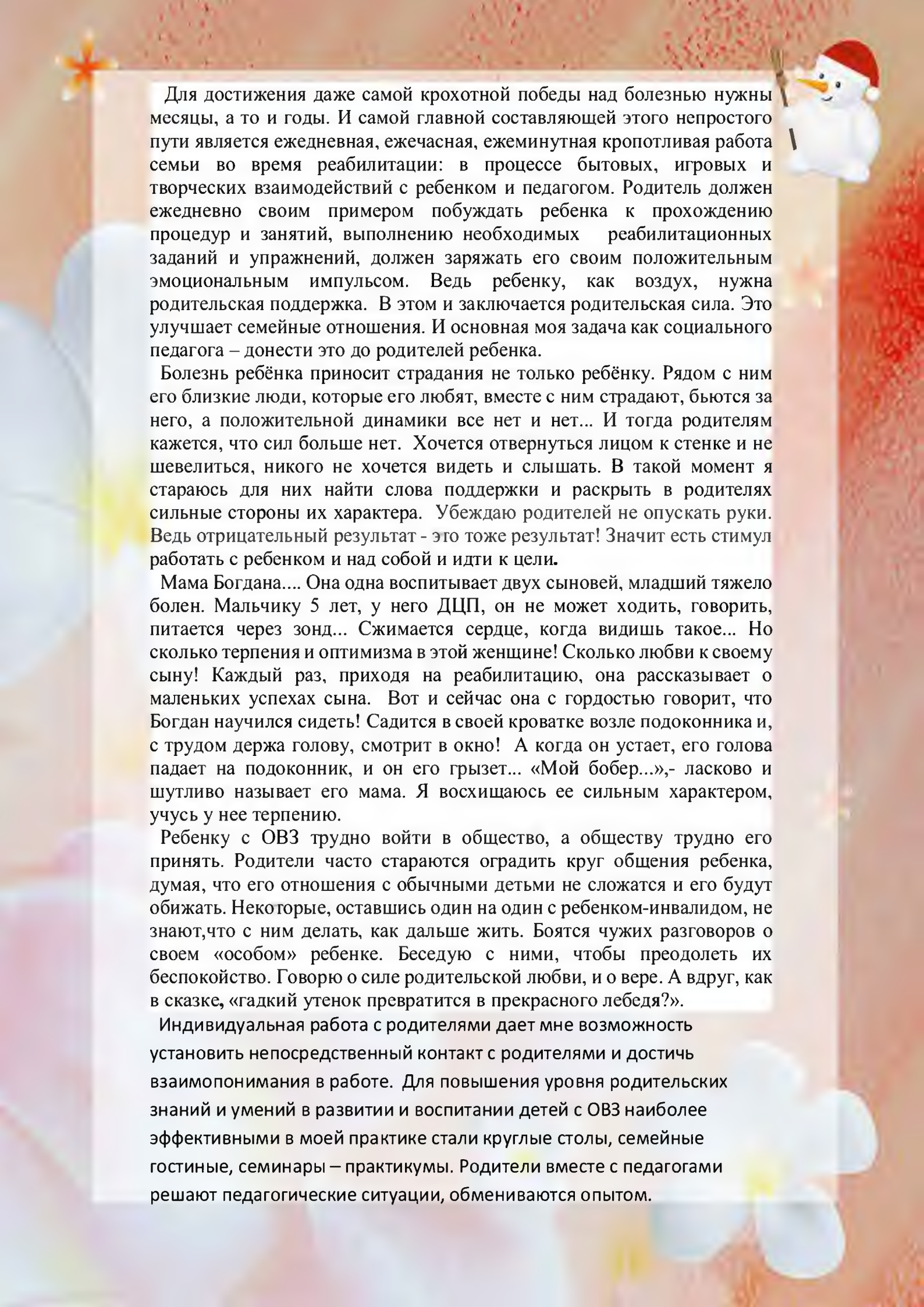
В наш реабилитационный Центр приходят семьи с «особыми» детьми. У каждой из них свой путь, своя боль, своя надежда. И все они должны пройти нелегкий путь преодоления недуга, становления личности и обретение «себя» в этом мире. А мы, социальные работники Центра, должны им в этом помочь. Этот путь мы проходим вместе.

Работа с семьей в нашем Центре строится на взаимодействии ребенка, специалистов и родителей. Я - социальный педагог, являюсь связующим звеном между ними. Социально - педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи является важной составляющей комплексной реабилитации.

Сегодня к нам поступила семья Ани с синдромом Дауна. Мама немного растеряна, они первый раз у нас в Центре. Знакомлюсь с мамой и ребенком, оцениваю их эмоциональные отношения, определяю уровень социального благополучия, вникаю в семейную ситуацию. Беседую с мамой о характере, интересах и склонностях ребенка. Интересуюсь, что ждет мама от реабилитации? И тут же объясняю: одной работы специалистов с ее ребенком недостаточно. Основная работа ляжет на ее плечи. Наша задача - оказать практическую помощь семье справиться с трудной задачей воспитания ее дочери, дать советы и рекомендации, оказать содействие социальной адаптации семьи.

Роль педагога в судьбе ребёнка с ограниченными возможностями здоровья - это прежде всего работа с родителями. Я и родители - партнеры, каждый из нас в ответе за ребенка. Вместе мы должны мобилизовать возможности семьи для развития «особого» ребенка. Привлекаю родителей к совместному с ребенком участию в оздоровительно - коррекционных мероприятиях с целью обучения приемам реабилитации и их дальнейшего применения в домашних условиях.





Для достижения даже самой крохотной победы над болезнью нужны месяцы, а то и годы. И самой главной составляющей этого непростого пути является ежедневная, ежечасная, ежеминутная кропотливая работа семьи во время реабилитации: в процессе бытовых, игровых и творческих взаимодействий с ребенком и педагогом. Родитель должен ежедневно своим примером побуждать ребенка к прохождению процедур и занятий, выполнению необходимых реабилитационных заданий и упражнений, должен заряжать его своим положительным эмоциональным импульсом. Ведь ребенку, как воздух, нужна родительская поддержка. В этом и заключается родительская сила. Это улучшает семейные отношения. И основная моя задача как социального педагога – донести это до родителей ребенка.

Болезнь ребёнка приносит страдания не только ребёнку. Рядом с ним его близкие люди, которые его любят, вместе с ним страдают, бьются за него, а положительной динамики все нет и нет... И тогда родителям кажется, что сил больше нет. Хочется отвернуться лицом к стенке и не шевелиться, никого не хочется видеть и слышать. В такой момент я стараюсь для них найти слова поддержки и раскрыть в родителях сильные стороны их характера. Убеждаю родителей не опускать руки. Ведь отрицательный результат - это тоже результат! Значит есть стимул работать с ребенком и над собой и идти к цели.

Мама Богдана.... Она одна воспитывает двух сыновей, младший тяжело болен. Мальчику 5 лет, у него ДЦП, он не может ходить, говорить, питается через зонд... Сжимается сердце, когда видишь такое... Но сколько терпения и оптимизма в этой женщине! Сколько любви к своему сыну! Каждый раз, приходя на реабилитацию, она рассказывает о маленьких успехах сына. Вот и сейчас она с гордостью говорит, что Богдан научился сидеть! Садится в своей кроватке возле подоконника и, с трудом держа голову, смотрит в окно! А когда он устает, его голова падает на подоконник, и он его грызет... «Мой бобер...», - ласково и шутливо называет его мама. Я восхищаюсь ее сильным характером, учусь у нее терпению.

Ребенку с ОВЗ трудно войти в общество, а обществу трудно его принять. Родители часто стараются оградить круг общения ребенка, думая, что его отношения с обычными детьми не сложатся и его будут обижать. Некоторые, оставшись один на один с ребенком-инвалидом, не знают, что с ним делать, как дальше жить. Боятся чужих разговоров о своем «особом» ребенке. Беседую с ними, чтобы преодолеть их беспокойство. Говорю о силе родительской любви, и о вере. А вдруг, как в сказке, «гадкий утенок превратится в прекрасного лебедя?».

Индивидуальная работа с родителями дает мне возможность установить непосредственный контакт с родителями и достичь взаимопонимания в работе. Для повышения уровня родительских знаний и умений в развитии и воспитании детей с ОВЗ наиболее эффективными в моей практике стали круглые столы, семейные гостиные, семинары – практикумы. Родители вместе с педагогами решают педагогические ситуации, обмениваются опытом.

Некоторые, колючие, как ежики, постепенно оттаивают и раскрываются. Такие доверительные моменты дают мне возможность больше узнать о жизни семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, а родителям помогают преодолеть коммуникативный барьер, понять и принять своего ребенка.

В свободное от реабилитационных мероприятий время занимаюсь воспитательно-познавательным развитием детей. Провожу игровые занятия социально – бытовой и социально – средовой направленности с участием родителей. Они сближают детей и взрослых. А я счастлива быть свидетелем детского восторга от собственных достижений.

Организуя досуг в детско-родительском клубе «Родничок», я стараюсь увидеть в ребенке его многогранность, а не сосредотачивать внимание лишь на его заболевании, раскрыть в нем нежную хрупкую душу, сделать ее эмоционально-отзывчивой. Провожу для детей и родителей семейные праздники, анимационные программы, конкурсы и викторины, которые содействуют оптимальному раскрытию и становлению личности ребенка. У детей с ОВЗ появляется возможность поверить в себя и свои возможности.

Чтобы здоровые дети изменили своё отношение к «особым» детям, чтобы общество в целом стало добрее, а дети-инвалиды не чувствовали своей «особенности», сотрудничаю с учреждениями культуры и студентами - волонтерами ИГУ. Дети очень любят их праздники, экскурсии и спектакли. Для них это не только радость общения, но и вера в свои возможности.

С 2008 года для меня стало традицией начинать новый год с нового социального проекта. «Спешим делать добро», «Лестница – чудесница», «В городе родном хорошо живем», «Моя семья – моя радость» - все они направлены на социализацию и интеграцию детей с ОВЗ в общество. В атмосфере доверия организую совместное сотрудничество и сотворчество детей и взрослых. Это дает возможность детям с ОВЗ уверенность, возможность самовыражения, творческого развития и приобретения опыта публичных выступлений. У них расширяется круг общения, развиваются коммуникативные навыки. По отзывам родителей, происходит признание ребенка в семье и обществе, формируется его социальная компетентность.

Социальная работа для меня - состояние души. Я осуществляю сопровождение и поддержку семей, имеющих детей с ОВЗ. Для меня чужой беды не бывает. Я протягиваю им свою руку, стараюсь терпеливо разобраться во всех трудностях, нахожу добрые и утешающие слова... А когда проблемы решаются, радуюсь вместе с ними их успехам. Утром, придя на работу, я встречаюсь с ними взглядом и понимаю, что должна быть рядом... Я приветствую своих клиентов с улыбкой и сама радуюсь их улыбкам. Это гораздо эффективнее многих слов и позитивно настраивает на общение. Наступает новый день, который принесет новые победы. Вместе мы многое сможем! Только в сотрудничестве и взаимодействии с семьей можно добиться результатов в развитии, воспитании и социализации ребенка с ОВЗ. Я думаю, что это и есть социальное сопровождение ребёнка и его семьи.



«Как я понимаю социальное сопровождение» - эссе участника областного конкурса профессионального мастерства среди работников учреждений социального обслуживания Иркутской области «Лучший работник по социальному сопровождению инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей» в номинации «Лучший работник по социальному сопровождению детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей».



«ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ. НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ», - ГОВОРЮ Я КАЖДОМУ РЕБЕНКУ В НАЧАЛЕ РЕАБИЛИТАЦИИ.

Возможно, работа, которой я занимаюсь, - не изменит весь мир, но хотя бы для одного ребенка и его семьи мир может измениться в лучшую сторону. Социальное сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это оказание всесторонней помощи и поддержки ребенку и его семье. Ведь даже самая маленькая помощь может изменить судьбу человека.



«Как я понимаю социальное сопровождение» - эссе участника областного конкурса профессионального мастерства среди работников учреждений социального обслуживания Иркутской области «Лучший работник по социальному сопровождению инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей» в номинации «Лучший работник по социальному сопровождению детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей».

Я работаю социальным педагогом в реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями. Вижу много детей с особыми потребностями, и их родителей, и других членов семьи. И как же мне хочется иметь волшебный цветочек из сказки Валентина Петровича Катаева «Цветик - семицветик». Оторвал лепесток, сказал волшебные слова, и все готово: разбитая ваза склеилась, больные ноги стали здоровыми, и все вместе могут играть, путешествовать, веселиться: все вокруг счастливы. Но, к сожалению, в настоящей жизни не так все просто.

Семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, предстоит многое пройти, и, чтобы нелегкий путь их ребенка к самостоятельной жизни увенчался успехом, им всем – взрослым и ребенку - нужна помощь, им нужно социальное сопровождение. В моем понимании социальное сопровождение – это помощь в развитии ребенка, чтобы не было дальнейших негативных последствий, активизация скрытых резервов, раскрытие способности самостоятельно справляться с возникшими проблемами, создание таких условий, чтобы ребенок с особыми потребностями смог почувствовать себя человеком, способным на поступок. Определяющим моментом социального сопровождения является профилактика и раннее выявление детского и семейного неблагополучия, мобилизация возможностей для сохранения семейного окружения ребенка и активизации внутреннего потенциала семьи. Социальное сопровождение, несмотря на кажущуюся простоту определения, входящих в словосочетание слов, - по существу очень сложное понятие. Резюмируя, отмечу: социальное сопровождение – это оказание поддержки ребенку и его семье в решении его социальных проблем (умение обслуживать себя, умение жить в согласии с окружающим миром и с самим собой, умение поддерживать игру и подчиняться правилам игры, умение выполнять определенные общепринятые нормы поведения в социуме, без которых жизнь в социуме не возможна). Сегодняшняя ситуация в социальном сопровождении определяется такими фундаментальными фактами, как вид социальной деятельности, форма социальной поддержки; оказание конкретному лицу или группе (семье) социальным работником или мульти дисциплинарной командой специалистов комплекса правовых, психологических, социально-педагогических, социально-экономических, социально-медицинских, информационных услуг на протяжении определенного периода времени (иногда длительного). Согласно положениям Федерального закона от 28 декабря 2013 г. № 442-ФЗ социальное сопровождение семей с детьми заключается в содействии в предоставлении им медицинской, психологической, педагогической, юридической, социальной помощи, не относящейся к социальным услугам.



Думаю, что социальное сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его семьи в условиях реабилитационного центра – это оказание адресной социальной поддержки ребенку в решении его проблем по укреплению здоровья, формированию нравственности, развитию способностей – умственных, трудовых, художественных, коммуникативных; стимулированию к самореализации, самоорганизации и самореабилитации, являющихся, в свою очередь, базой для повышения своего социального статуса. Алгоритм социального сопровождения, по моему мнению, - это взаимосвязанные действия ребенка его семьи и социальных работников, которые можно разделить на несколько этапов: диагностика для определения главной проблемы, её вербализация с семьей; следующим этапом по социальному сопровождению семьи становится совместный поиск причин имеющихся проблем, трудностей; после - проектирование действий по коррекции трудностей и реализация запланированных действий (вовлечение, на основе рефлексии).

Я уверена, что социальное сопровождение призвано сконструировать идеальный образ мира и идеальный способ существования в нем для ребенка с ограниченными возможностями и его близкого окружения, иначе говоря, помочь ребенку обрести счастливое детство, а родителям – уверенность в завтрашнем дне своего ребенка, уверенность в том, что у их ребенка есть будущее, надо только очень постараться, чтобы самые заветные мечты сбылись.

Моргач Е.В.



Руш С.М. «Как я понимаю социальное сопровождение» - эссе участника областного конкурса профессионального мастерства среди работников учреждений социального обслуживания Иркутской области «Лучший работник по социальному сопровождению инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей» в номинации «Лучший работник по социальному сопровождению детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей».

В жизни каждого человека в определенном возрасте встает вопрос: «Кем быть? Какую профессию выбрать?» Всерьез о выборе профессии, я задумалась в старших классах. Выбор профессии – это выбор всей последующей жизни, когда человеку нравится его профессия, он с любовью, с настроением будет ходить на работу, вкладывать в нее свою душу и получать огромное удовольствие. А это, как мне кажется, и есть одна из главных составляющих человеческого счастья.

Пройдя профессиональный путь длиной в 19 лет, из которых 16 лет я отдала реабилитационному центру для детей и подростков с ограниченными возможностями, я четко поняла для себя, социальная работа- это мое призвание, и в этом смысл моей жизни. Сегодня, опираясь на свой опыт, я с уверенностью могу сказать: « Для того, чтобы работать с детьми, одного старания и желания мало». Решив посвятить себя этому благородному делу, нужно не допускать поспешных, непродуманных решений. Работа с детьми-инвалидами - это колоссальная ответственность и очень кропотливый труд. Этим детям нужна постоянная помощь и поддержка, основанная на теплоте, добре и заботе. Помочь ребенку стать личностью – в этом важнейшая задача социального педагога и социального сопровождения.

Со дня открытия реабилитационного центра прошло 17 лет. За этот срок в жизни каждого подопечного произошли заметные перемены. Например, Ивану Д. уже 20 лет. Каким он пришел к нам? Робкий, неуверенный, замкнутый. Сегодня Ваню не узнать! У него появилось много друзей, он следит за своим внешним видом, занимается спортом, освоил технику бисероплетения и вышивку, особенно ему понравилась вышивка пейзажей байкальской природы бисером. Иван - участник городских и окружных конкурсов и выставок. Его работы с удовольствием покупают горожане. Иван стал уверенным в себе и даже научился давать интервью журналистам. Испытываешь гордость от того, что в этом есть и частица твоего труда.

А вот еще одна счастливая история. Лена – активная участница концертных программ, победительница конкурса «Байкальская звезда». Ее сильный от природы голос, народная манера исполнения завораживают слушателей. и под искренние аплодисменты зрителей, Лена забывает о своих проблемах, а зрители просто видят талантливую девушку и не замечают ее физического недостатка.

Аристотель сказал: «Любить – значит желать другому того, что считаешь за благо, и стараться по возможности доставить ему это благо». Всю свою энергию я направляю на создание вокруг каждого ребенка атмосферы любви и взаимопонимания, так как убеждена, что только это способствует раскрытию индивидуальности.

Каждое утро, когда я прихожу на работу, меня встречают с искренней улыбкой и позитивным настроением дети и родители – моя вторая семья. Они все разные, у каждого свой мир, в который нельзя бесцеремонно вторгаться. Каждому ребенку надо помочь раскрыться, реализоваться, помочь решить непростые жизненные задачи и определить свое место в жизни. Для этого я постоянно нахожусь в творческом поиске новых идей, новых возможностей.

Ежегодно мы с коллегами участвуем в различных конкурсах социальных программ, проектов для того, чтобы повысить свой профессионализм, перенять

Мой социально-педагогический опыт говорит о том, что готовность к творчеству не может возникнуть сама по себе, она складывается в условиях воспитания, обучении, ведь для особых детей нужен особый подход к организации занятий. Для того, чтобы «пробудить», «зажечь» в детях костер желания узнавать новое, вовлечь в познавательную деятельность, нужно использовать интересные формы занятий и мероприятий, где участие детей в конкурсах поможет им ощутить вкус успеха. Игра способствует развитию творческих способностей, воспитывает у детей уверенность в себе, стремление к победе и к новым знаниям, развивает мышление, внимание, фантазию.

Я очень люблю свою работу за неповторимость и непредсказуемость каждого дня. Я с уверенностью могу сказать: «Я счастлива от того, что приношу пользу другим». Жизнь и судьбы наших подопечных стали для меня бесценными примерами терпения и мужества. Ведь когда видишь светящиеся глаза детей, благодарность родителей, понимаешь, как нужна твоя профессия этим особенным детям и их родителям.



**ПЕДАГОГ - ОН ВЕЧНО СОЗИДАТЕЛЬ.
ОН ЖИЗНИ УЧИТ И ЛЮБИТ К ТРУДУ.
Я ПЕДАГОГ, НАСТАВНИК, ВОСПИТАТЕЛЬ.
ЗА ЧТО БЛАГОДАРИЮ СВОЮ СУДЬБУ.**

Социальный педагог Руш СМ. имеет высшее профессиональное образование по направлению «социальная педагогика» и прошла курсы повышения квалификации по программе «Инновационные технологии в работе с семьей и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации» «Знает и безупречно выполняет требования государственного стандарта в социально-педагогических услугах, имеет двадцатипятилетний опыт работы в должности»



Учимся вместе, учимся охотно



**Мастер-класс
«Рисование
пластилином с
использованием
различных видов
круп»**



**Цель занятия:
психомоторное
развитие
ребенка**



Техника «квиллинг»







Сафиуллина Н.Ф. «Как я понимаю социальное сопровождение» - эссе участника областного конкурса профессионального мастерства среди работников учреждений социального обслуживания Иркутской области «Лучший работник по социальному сопровождению инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей» в номинации «Лучший работник по социальному сопровождению детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей».

В жизни каждого человека наступает момент, когда он задумывается над тем, какую профессию выбрал. Я думаю о том, был ли это случайный выбор в моей жизни или этому предшествовали разные события прожитых лет.

У каждого человека есть свой путь, который он выбирает и идёт по нему всю жизнь. И счастлив тот человек, кто может определить свой путь и, идя по нему, не сожалеть о своем выборе. Тому, кто не постиг тайны нашей работы, она кажется будничной: прохождение реабилитационных процедур, выполнение домашнего задания и досуговые мероприятия. А по сути своей она, наша работа, радостная, так как с нами рядом самые чистые и искренние люди – особенные дети. Моя работа-это моя жизнь, а жизнь-это моя работа.

Хочу поделиться своими мыслями о профессии социального педагога, раскрыть смысл социального сопровождения, как я его понимаю, смысл своей социально-педагогической деятельности.

Социальный педагог-это специалист, который помогает детям и подросткам социализироваться в обществе, найти в нем своё место, оставшись при этом самостоятельной личностью.

Разные дети, разные родители! Но как приятно, когда видишь, как дети с упоением рассказывают родителям о полученных за день знаниях, впечатлениях. Социальный педагог должен быть на все руки мастер.

В зависимости от обстоятельств социальному педагогу приходится выступать в разных ролях. Социальный педагог– это и учитель, и психолог, и доктор..., потому что дети, приходя в реабилитационный центр, хотят, чтобы их здесь ждали, любили, понимали, хотят чувствовать себя уверенными, защищенными.

Социальный педагог – это «бегатель», «прыгатель», «вечный двигатель». Социальный педагог – это певец, музыкант, актер, фокусник... потому, что все дети любят слушать сказки, смотреть представления и хотят сами в них участвовать. Социальный педагог – это экскурсовод, исследователь, ботаник и биолог, энциклопедист... потому, что дети с удовольствием гуляют, наблюдают, экспериментируют, думают и любят задавать много вопросов.

Социальный педагог – это архитектор, конструктор, художник, скульптор..., потому, что дети всегда готовы созидать. И что только не приходится мне делать! Я умею шить, танцевать, играть, мастерить все, что угодно, проводить работу с родителями, быть заботливой мамой.

Не зря же малыши, забывшись, называют тебя мамой. Разве это не высший балл доверия?

Социальный педагог – это не просто чему-то учить, приучать к определенным навыкам в определенном возрасте, но и развивать нравственные ориентиры у ребенка, учить видеть прекрасное, любить окружающий мир. Учить быть человеком – это очень важно в любом возрасте.

Я горжусь своей профессией. Горжусь доверием детей, достижениями каждого ребенка, возможностью воспитания нового поколения. Время быстро летит. За плечами уже семнадцать лет работы в реабилитационном центре. Дети подрастают и уходят в новую жизнь. А я вспоминаю детские радости, подъёмы и падения, слёзы и улыбки, встречи и расставания.



Я вижу, какие они отзывчивые, добрые, умеют сочувствовать, сопереживать, оказывать посильную помощь ближнему, не быть равнодушными и видеть красоту во всём. Значит, мои старания и труд не прошли зря.

Поразмыслив обо всём, прихожу к выводу, что я счастливый человек: у меня замечательная семья, увлекательная и полезная профессия. Ведь социальным педагогом может быть не каждый. Социальный педагог- это дар природы, талант.

*Мы творим в центре сказку,
Все работаем с лаской.
С твёрдой глины горшечник
Лепит чудный подсвечник.
Мы же ангелов светлых,
Тёплым сердцем согретых,
Жизни трудной в Сибири
Как могли обучили.
Чтобы легче им было,
Их всем сердцем любили.
И упорно шли к цели,
Чтоб дети жить умели.
Пусть в глазах горит радость,
Чтоб жилось им не в тягость.
Мы творим в центре сказку,
Дарим радость и ласку.*



Соловей М. В. «Как я понимаю социальное сопровождение» - эссе участника областного конкурса профессионального мастерства среди работников учреждений социального обслуживания Иркутской области «Лучший работник по социальному сопровождению инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей» в номинации : «Лучший работник по социальному сопровождению детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей».

Вопрос выбора профессии передо мной никогда не стоял: я всегда знала, что буду работать с детьми. Моя мечта осуществилась: я работаю с детьми, и вот уже 10 лет - с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Я – социальный педагог.

Говоря официальным языком, должностных обязанностей, социальное сопровождение ребёнка и его семьи - это оказать помощь в реализации задач адаптации ребёнка и его сопровождающего (мамы, бабушки, опекуна, реже – папы или дедушки) к условиям проживания в незнакомом коллективе семей и помочь ребёнку понять, что значит жить в социуме. Вопрос «Как я понимаю социальное сопровождение» заставил меня проанализировать свою работу, хотя, надо сказать, я этим занимаюсь постоянно, в том числе, когда подходит время очередной аттестации на квалификационную категорию в аттестационной комиссии Иркутской области.

Социальное сопровождение, в первую очередь, по моему глубокому убеждению, - это создание в период прохождения ребёнком реабилитации условий, способствующих реализации потенциальных возможностей каждого ребёнка вне зависимости от его психофизических особенностей, интеллектуальных возможностей и склонностей, это коррекция и развитие навыков самообслуживания, воспитание и (или) развитие коммуникативных навыков (умение жить в социуме, умение общаться), ведь, не секрет, что дети-инвалиды, живущие в глубинках нашей области, часто именно в нашем реабилитационном центре впервые попадают в большой детский коллектив, поэтому они не умеют играть, поэтому развитие навыков игровой индивидуальной и совместной деятельности становится важной частью социального сопровождения.

Социальное сопровождение – это сделать все возможное, чтобы за небольшой временной срок прохождения реабилитации ребёнок и его семья почувствовали заботу, желание и умение взрослых людей помочь им справиться со своей бедой, научились находить решения, которые помогут ребёнку и его семье разомкнуть круг, который называется социальная депривация, а иногда и социальная изоляция: все зависит от степени ограничений здоровья ребёнка, уровня жизни его семьи. Пока ребёнок посещает реабилитационные мероприятия, рекомендованные ему ИППСУ, я работаю с родителем (лицом, его заменяющим), помогая ему, родителю, освоить азбуку приемов педагогической коррекции, приемов адекватного потребностям ребёнка семейного воспитания, навыков самообслуживания и безопасного поведения дома и на улице.

Социальное сопровождение - это оказание адресной и конкретной помощи здесь и сейчас в решении всех бытовых вопросов ребёнка и сопровождающего в организации таких условий временного проживания в коллективе, чтобы дети и их родители почувствовали себя, как дома, а часто – комфортнее, чем дома. Самого большого внимания, а значит, социального сопровождения, требуют дети с несформированными навыками самообслуживания, несформированными или недостаточно сформированными коммуникативными навыками, дети с дезорганизованным поведением (а иногда и их сопровождающий), склонные к созданию конфликтных ситуаций. Трудно, но нужно и важно объединить «под одной крышей» родителя с ребёнком, опекуна и социального сироту, имеющего негативный опыт жизни в асоциальной семье и опыт жизни в государственном казенном учреждении. В поисках решения этих проблем родились мои деловые игры: «Учимся дружить», «Поговори со мной»,

«Давай общаться», «Расскажи о себе и о своих друзьях». С теми, кто, несмотря даже на школьный возраст, еще не научился обслуживать себя по разным причинам, я провожу такие деловые игры, как «Поведение за столом», «Чтоб кусался зубок, улыбался роток», Мне везет: всегда во временном коллективе семей, находящихся на реабилитации, найдется мама (бабушка, опекун), которые вместе со мной организуют с детьми «большую стирку», шопку. В социальном сопровождении нуждается и ребенок, живущий в неблагополучной семье, и ребенок, окруженный заботой и любовью семьи, нуждается потому, что у нет полноценного контакта с окружающим миром своих сверстников, он испытывает чувство одиночества, ощущение своей «неполноценности», следствием чего является подавленность, депрессия, часто – агрессивность.

ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» г.Иркутск

Соловей

Мария Владимировна

Социальный педагог

первой квалификационной категории



Образование: Красночикийский филиал Петровск-Забайкальского педагогического училища. По специальности «Преподавание в начальных классах»

Педагогический стаж работы: 16 лет

Моё педагогическое кредо:

«Душа ребенка - это росток.

Чтобы из семечка вырос цветок,

Много потратится сил и тепла,

Нежного слова, улыбок, добра».



Социальное сопровождение – это работа, которую я люблю, потому что она нужна людям.



Лучшим лекарством от одиночества и замкнутости я считаю включение ребенка в жизнь коллектива. В наших коллективах есть одно печальное преимущество: в наш центр всех детей привела беда, которая называется по-разному: ДЦП, генетическое заболевание, психические, физические, интеллектуальные отклонения от нормы, социальное сиротство, помноженное на инвалидность, поэтому я, как социальный педагог, использую это «социальное равенство» для того, чтобы ребенок мог себя проявить в творчестве, в игре, в разработке и реализации проектов, в работе мини-театра, в приобщении к национальной культуре.

В социальном сопровождении часто даже больше, чем с ребенком, нуждается мама, особенно мама-одиночка, опекун, она же часто бабушка. На помощь приходят заседания клуба «Я и мой ребенок», где на равных правах родители и социальные работники (педагоги, врачи, психологи) обсуждают наболевшие проблемы, не боясь осуждения в глазах других участников, вырабатывают тактику социализации ребенка, обмениваются опытом семейного воспитания, социальные работники помогают родителям в освоении навыков педагогической и социальной коррекции. Очень востребованными, по моему опыту осуществления социального сопровождения, являются знания и умения, помогающие выбрать правильный стиль семейных отношений, поэтому я много лет собираю материал для индивидуальных консультаций по разрешению конфликтных ситуаций, по организации обучающей игры, по поощрениям и наказаниям, по возрастным особенностям ребенка, которые отражаются в его коммуникативных навыках. Эти знания и умения я пытаюсь передать родителям в разных формах, чтобы полученная информация помогала им, родителям, избежать или адекватно разрешить конфликтные ситуации в детско-родительских отношениях, что называется, «бескровно». Вот такие, например, я провожу встречи: «Чтоб любовь стала силой», «Не вините друг друга», «Можно ли научить ребёнка дружить» и др. Социальное сопровождение подростков – это моя особая забота. С подростками мы говорим о том, как важно смолоду не только знать о здоровом образе жизни, но главное – вести именно здоровый образ жизни, уходя от соблазнов вредных привычек: алкоголя, курения, наркотиков. Для таких бесед я выбираю вечернее время. Вечерние посиделки особенно любят мальчишки: мы совместно анализируем прошедший день, оцениваем уровень ответственности каждого, разбираем мелкие и крупные конфликты, произошедшие за день, ищем и находим совместный выход, чтобы следующий день для всех начинался с доброго утра. Вечерние посиделки – это душевные разговоры о любви, дружбе, увлечениях, этикете, мужестве, условно наши посиделки можно разделить по темам: «Учимся справляться с обидой», «Зачем человеку чувство стыда», «Рисуем радость», «Когда мы обижаем тех, кто слабее нас...» Закончить своё небольшое эссе хочу словами Опры Уинфри «Если вы занимаетесь работой, которую любите, то она ответит вам взаимностью. Всё остальное придёт». И это верно: придут достижения, результаты, новые идеи. Будут и итоги работы, не только у меня как социального педагога, но и у детей, родителей – одним словом, семьи, социальное сопровождение которой я осуществляю. Социальное сопровождение – это работа, которую я люблю, потому что она нужна людям, нуждающимся в особой заботе.



Толстикова Л.М. «Как я понимаю социальное сопровождение» – эссе участника областного конкурса профессионального мастерства среди работников учреждений социального обслуживания Иркутской области «**Лучший работник по социальному сопровождению инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей**» в номинации «Лучший работник по социальному сопровождению детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей».

11 лет в реабилитационном центре как один день, но за этот длинный день я познакомилась с 1650 семьями, которые нуждались в моей профессиональной помощи – в социальном сопровождении.




Мне посчастливилось вместе с другими социальными работниками Иркутской области по итогам работы я была включена в делегацию работников социального обслуживания оказывающих социальные услуги детям-инвалидам. Организатором делегации был Международный «Ротари клуб», который предоставил уникальную возможность познакомиться с системой реабилитации в США, обменяться опытом со своими зарубежными коллегами.



ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» получил грант Благотворительного фонда «СМ Черити» на реализацию проекта «В мир на велосипеде». Как участник реализации проекта я представляла наш центр на международной конференции в г. Красноярск.

ОТКРЫТЫЙ МИР
COM
OW
OPEN WORLD

В МИР НА ВЕЛОСИПЕДЕ



«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас.»

К.Д. Ушинский.

Мне очень близко определение социальной работы, которое было принято общим собранием членов Международной Федерации социальных работников 15 лет назад, где записано: «Профессия «социальная работа» способствует реализации социальных изменений в обществе, решению проблем человеческих взаимоотношений и укреплению свободы человека и его права на достойную жизнь. Ее (социальной работы) миссия заключается в том, чтобы дать возможность всем людям использовать полностью свой потенциал, обогатить свою жизнь и предотвратить ее разрушение». Конечно, я не знала о миссии социальной работы, когда поступала в институт социальных наук Иркутского государственного университета, но я знала, как тяжело ребенку-инвалиду добиться того, чтобы сверстники, учителя, окружающие люди признали за ним право быть не ребёнком с особыми потребностями, не ребенком с отклонениями в развитии, а просто ребенком.

Что такое социальная работа и кто такой социальный работник, я поняла по-настоящему тогда, когда пришла на практику в реабилитационный центр на Сижошиной горе-микрорайоне, где живет моя семья. Пришла на практику и осталась, и вот уже 11 лет работаю социальным педагогом. По диплому я специалист по социальной работе, но работа социального педагога мне показалась ближе по духу, если хотите, по функционалу. Я прошла профессиональную переподготовку, и теперь у меня две специальности: специалист по социальной работе и социальный педагог, или, как принято называть у нас в центре педагогов, работающих в отделении круглосуточного и дневного пребывания, я - социальный педагог сопровождения. Для родителей и детей стационарного проживания в центре социальный педагог сопровождения - это и помощник, и советчик, это и тот человек, который подскажет маме, как развивать мелкую моторику и разглядеть творческие способности своего ребенка, как помочь ребенку стать увереннее, а самой маме избавиться от комплексов, связанных с непохожестью ребенка на сверстников, справиться с одиночеством, отчаянием, усталостью, которые, как их ни гони, появляются в семье ребенка-инвалида вновь и вновь.

В нашем реабилитационном центре дети не делятся на инвалидов и не инвалидов, для нас они просто дети. Дети, их мамы, папы бабушки и дедушки окружены вниманием заботой всего персонала. Многие из ребятшек впервые встали на ноги и сделали первые шаги, произнесли первые слова, впервые самостоятельно взяли в руки ложку или мяч именно в нашем центре. Все это становится возможным, потому что рядом с ними находятся профессионалы своего дела, люди, пришедшие на социальную работу по призванию.

В этом году исполнилось 316 лет Указу от 8 июня 1701 года великого русского реформатора Петра I. Указу, который положил начало созданию государственной системы социальной защиты. Столько же лет существует профессия социального работника.

Мне повезло, что в начале своей профессиональной деятельности я оказалась в коллективе настоящих социальных работников - социальных работников не по должности, а по призванию. Я учусь у своих коллег умению поддерживать людей, нуждающихся в нашей помощи, быть внимательной к нуждам тех, кого судьба привела в центр за помощью, быть терпимой к этническому и религиозному многообразию семей, поступающих на реабилитацию. Сегодня, спустя три века после обнародования Указа, положившего краеугольный камень государственной политики в области социальной защиты, социальная работа имеет в своем арсенале различные методики технологии, приемы, которые, как и вся жизнь вокруг нас, изменяются, модернизируются, но всегда главным в нашей профессии социального работника остается человек, нуждающийся в нашей заботе.



Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста

Окончательно своды стопы формируются к 3 - 4 годам, однако до 6 – 7 лет отмечается слабость мышечно – связочного аппарата.

Уважаемые родители, для предупреждения плоскостопия необходимо, чтобы ребенок чаще:

1) ходил босиком:

- разными способами: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы;
- по разной поверхности: по песку, гравию, по шипованным коврикам, по сухой поверхности;

2) выполнял упражнения с предметами: из исходного положения «сидя на полу» с мячом, кеглей, палкой;

3) выполнял самомассаж стопы с помощью шипованного мячика



Уважаемые родители! Делайте ребенку массаж стопы.

Массаж ног и стопы ребенка помогает:

- снимать детские стрессы;
- осуществлять профилактику плоскостопия;
- активизировать жизнедеятельность внутренних органов детского организма.

Инструктор по лечебной физкультуре Ю Гун Су



Воспитание движений кисти и пальцев рук.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский.

Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений или, как принято говорить, мелкой моторики.

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Игры и упражнения для развития мелкой моторики особенно нужны современным детям. Ведь сейчас малыши, к сожалению, мало тренируют движения пальчиков рук: на одежде и обуви –липучки вместо пуговиц или шнурков. Если 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. Такая смена жизненной ситуации развития детей отразилась и на развитии мелкой моторики руки, которая ранее развивалась в быту, незаметно, без специальной тренировки. Сейчас же развитие мелкой моторики стало требовать специальных упражнений и занятий с малышами.

Упражнения по развитию мелкой моторики:

- Активизируют моторику рук
- Вырабатывают умение управлять своими движениями
- Воспитывают координацию
- Помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ
- Способствуют улучшению артикуляционной моторики и произношению многих звуков
- Снимают умственную усталость
- Способствуют развитию не только речевой функции, но и развитию интеллекта
- Подготавливают руку к письму и рисованию.




Обследование тонких движений пальцев рук проводится:

- Для определения качества и степени дифференцированности движений;
- Для определения основных направлений в работе по развитию мелкой моторики конкретного ребенка.

Упражнения по развитию пальчиковой моторики должны быть:

- интересными, занимательными
- посильными
- регулярными
- непродолжительными
- понятными
- доступными по темпу выполнения
- совместными
- развивающие обе руки
- своевременными.

Пальчиковая гимнастика

Дождик, дождик, что ты льешь?		Показываем брызги пальчиками.
Погулять нам не даешь?		Шагаем пальчиками.
Я водою дождевою Землю мою, мою, мою.		Складываем ладошки и потираем руки друг о друга.
Мою крышу и забор,		Показываем крышу.
Мою улицу и двор.		Показываем, какой большой двор.

Лежала под елками		Сцепляем руки в открытый замок. Пальчики оттопырены в стороны.
Подушечка с иголками.		Складываем ладошки вместе, создавая внутри объем.
Лежала, лежала		Сцепляем пальчики в замок.
Да побежала.		Сцепляем руки в открытый замок. Двигаем всеми пальчиками.

в 1-6 месяц (2-5 мин ежедневно)

Делать массаж кисти рук в направлении от кончиков пальцев к запястью;

Сгибать и разгибать каждый пальчик ребенка по отдельности.

в 9 месяцев

Давать ребенку перебирать сначала крупные, ярко окрашенные предметы, а затем более мелкие предметы;

использовать кольца от пирамидок.

в 10 мес.

Активные упражнения для пальцев рук;

Катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра;

Конструировать из кубиков;

Собирать различные пирамидки;

Перекладывать с одной кучки в другую карандаши, пуговицы.

в 1,5 года

Застегивать пуговицы;

завязывать и развязывать узлы;

шнуровать обувь;

народные игры- потешки.

Формы работы по развитию движений пальцев.

Рисование, письмо

Игры с бумагой и ножницами:

Вырезание ножницами, сминание, разрывание, скручивание и другие виды бумажной пластики способствуют формированию координации движений кистей рук и пальцев

Действия с палочками, спичками

Действия с игрушками

Действия с мячиком, шариком, орехами

Действия с бусинами и бисером

Действия с толстыми нитками, шнурами, веревкой, проволокой, пуговицами –это хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

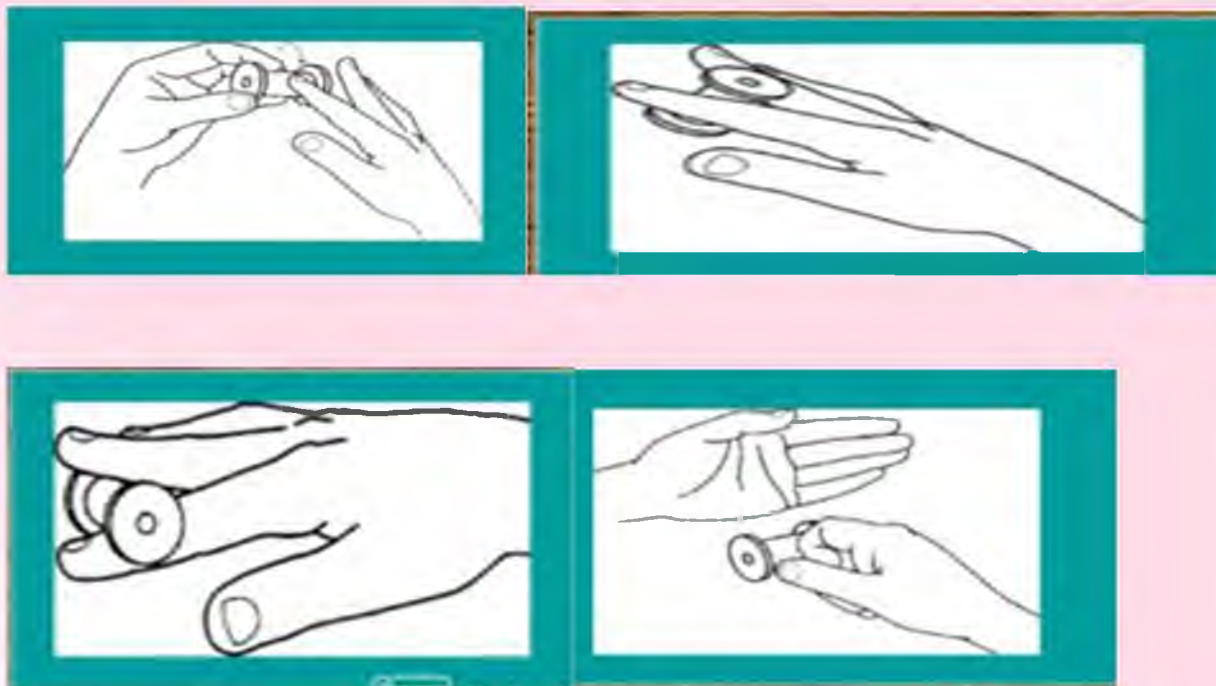
Конструирование. В конструирование развивается координация кисти, логическое мышление и пространственное воображение.

Пальчиковые игры с пластилином, песком и теста. В результате развивается сила кисти и пальцев, обеспечивается смена тонуса мускулатуры рук.

Действия с ручкой, карандашом



Действия с катушкой



Действия с разными предметами с крупой, семенами, прищепками.

Пальчиковый театр, инсценировки

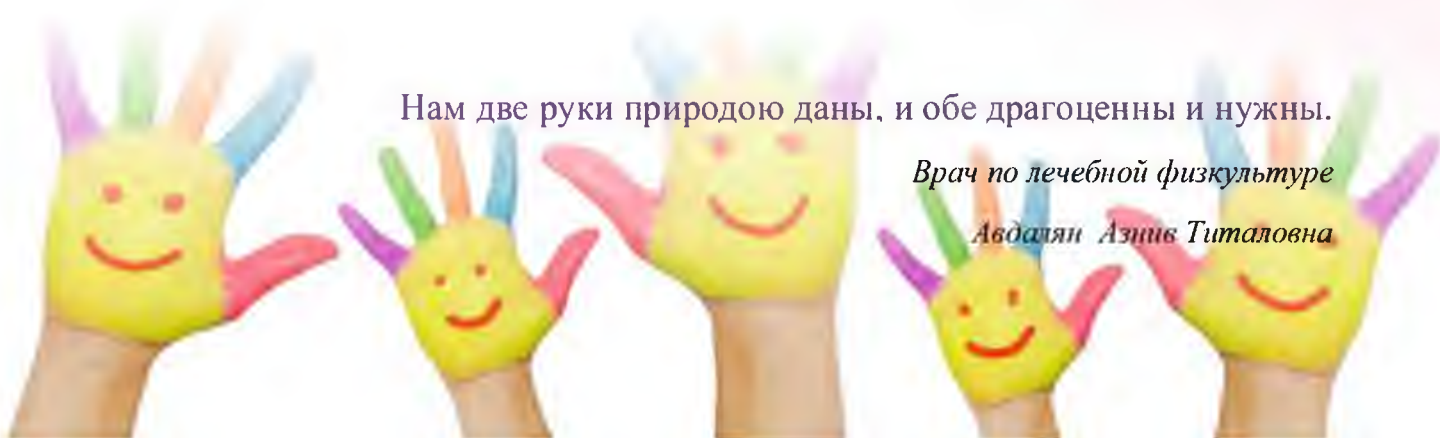
Теневой театр



Нам две руки природою даны, и обе драгоценны и нужны.

Врач по лечебной физкультуре

Авдотья Азизовна Титаловна





Работа логопеда с детьми с синдромом Дауна в условиях реабилитационного центра

Аннотация. Данная статья посвящена логопедической работе детей с синдромом Дауна, изучению особенностей их развития.

Ключевые слова: дети с синдромом Дауна, логопедическая работа, методы и приемы.

Известно, что дети с синдромом Дауна – достаточно многочисленная группа, имеющая сложный психофизический дефект. В настоящее время проблема оказания им систематической коррекционной, в том числе логопедической помощи только начинает разрабатываться. На протяжении многих лет в российской практике эта чрезвычайно полиморфная в своем развитии категория детей в большинстве случаев считалась необучаемой, неперспективной в плане психического и социального развития, поскольку обнаруживала проявления тяжелого интеллектуального дефекта. [5]

Интеллектуальное недоразвитие при синдроме Дауна в большинстве случаев сочетается с нарушениями слуха, зрения, неполноценностью обеих сенсорных систем. [5] Наблюдается своеобразие структуры нарушения: позднее появление речи, недостаточность ее сенсорной стороны, бедность словаря, нарушение звукопроизношения. Однако эмоциональная сфера остаётся практически сохранной, хорошо развита механическая память и наблюдательность, у многих из них могут быть способности к подражанию. Уровень навыков и умений, которого могут достичь дети с синдромом Дауна весьма различен, что обусловлено генетическими и средовыми факторами. [6]

Современное изучение детей с синдромом Дауна и других с тяжелым нарушением развития дает основания утверждать, что необучаемых детей нет, но возможности к обучению и развитию у них разные. [1,2,4]

Современные работы исследователей, посвящены изучению психического развития и коррекции нарушений детей с синдромом Дауна крайне малочисленны, но они доказывают наличие у них потенциальных возможностей к развитию. Все более становится актуальным поиск способов коррекции, базирующихся на этих возможностях.

Специалисты реабилитационного центра оказывают раннюю психолого-педагогическую помощь детям с синдромом Дауна. В процессе работы с ними педагоги выявили особенности их развития, препятствующие усвоению речи, и выстроили систему логопедической работы. Данная работа включает в себя: педагогические, медицинские, психологические методы и приемы.

Педагогические методы и приемы коррекции занимают ведущее место среди всех используемых видов работ. Выбор метода безусловно определяется характером речевого нарушения, особенностей развития и компенсаторных возможностей ребенка. На занятиях используется разнообразные словесные, наглядные и практические приемы, которые обязательно сочетаются между собой и отвечают теме занятия.

Несмотря на то, что в центре оказывают медицинскую помощь врачи. **Медицинская направленность** занимает не последнее место в структуре каждого логопедического занятия. Здесь находят применение разнообразные виды массажа: ручной и зондовый. В занятия логопед включает обязательно пассивную, активную гимнастику и релаксационные упражнения. Для работы над голосом, дыханием использует дыхательную гимнастику с сопровождением речи и без нее.

Психологическая направленность логопедической работы также присутствует в содержании занятий. Так для детей, имеющих проблемы в эмоционально – волевой сфере, планируется психогимнастика с мимическими упражнениями, во время которой проводится работа по развитию мышц лица и артикуляционного аппарата и обучение умению эмоционально выражать свое настроение.



Важное место в работе логопеда с детьми с синдромом Дауна занимает развитие коммуникативной функции речи, так как она является базовой предпосылкой для речевого развития. Учитывая, особенности общения детей с синдромом Дауна формирование коммуникативной деятельности проводится в следующих направлениях: развитие неречевых процессов, развитие речевого общения, развитие эмоционального общения.

Развитие неречевых процессов:

- слухового внимания,
- слуховой памяти,
- оптико-пространственных представлений,
- зрительной ориентировки на собеседника,
- координации, переключаемости движений,
- чувства темпа и ритма в движении.



Развитие речевого общения проводят через:

- формирование интереса к слову и понимание обращенной речи,
- формирование речевого подражания
- освоение речевых средств: звукоподражания, лепетные слова, слова, словосочетания, фразы и предложения и использование их в активной речи
- развитие диалогической речи.

Развитие эмоционального общения осуществляет через развитие умений понимать, показывать эмоции (добрый – злой, грустный – веселый) и узнавать их в графическом изображении.

Развитие делового общения предусматривают через:

- формирование интереса к предметно – игровой деятельности,
- выполнение действий с предметами,
- называние действий предметов,
- формирование умений действовать совместно с взрослым, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции.

Надо отметить, что развитие каждого типа не приводит к вытеснению предыдущего.



На своих занятиях специалист проводит логопедическую ритмику. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Такая комплексная работа дает положительные результаты не только на формирование речи, но и на развитие коммуникативных навыков, которые позволят социально адаптироваться детям с синдромом Дауна.

Библиографический список:

1. Алехина А.В. Особенности психического развития детей с синдромом Дауна : Дис. ... канд. психол. наук : СПб., - 2000. – с. 202.
2. Басилова Т.А. "Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей / Т. А. Басилова, Н. А. Александрова. — М.: Просвещение, 2008. — 111 с.
3. Шипицына Л.М. Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд.,— СПб.: Речь, 2005. — 477 с.
4. Жиянова П.Л. Как сделать, чтобы ребенок захотел говорить? Общие рекомендации к формированию общения и речи ребенка с синдромом Дауна / П. Л. Жиянова // Синдром Дауна XXI век. Междисциплинарный научно-практический журнал. – 2011. - № 2 (7). – С. 33-35.
5. Кумин, Л. Формирование навыков общения у детей с синдромом Дауна / Л. Кумин; пер. с англ. Н.С. Грозной. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2012. – 280 с.
6. Хьюз Дж. Учимся общаться с рождения / перевод Н. С. Грозной // Синдром Дауна XXI век. Междисциплинарный научно-практический журнал. – 2012. - № 2 (9). – С. 22-27.

Логопед Гончарова Анастасия Александровна





2018

«Нарушения поведения у детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Причины отклонений в **поведении** детей дошкольного возраста очень разнообразны, однако все они могут быть разделены на две основные группы: биологическую и социальную.

Биологическая группа факторов: внутриутробные нарушения, патология родов, инфекции, травмы, пороки развития мозга, связанные с поражением генетического материала.

Социальные факторы: макрофакторы (общество, мир, страна), мезофакторы (регион, город, поселок, село). Эти факторы влияют как прямо, так и опосредованно через микрофакторы: семью, группы сверстников, микросоциум.

В контексте изучения причин социально-эмоциональных нарушений, влияющих на поведение человека, в настоящее время появились многочисленные понятия, такие как «материнская депривация», «психическая депривация», «социальная депривация», «эмоциональная депривация».

Три основных закона, которым подчинено поведение ребенка



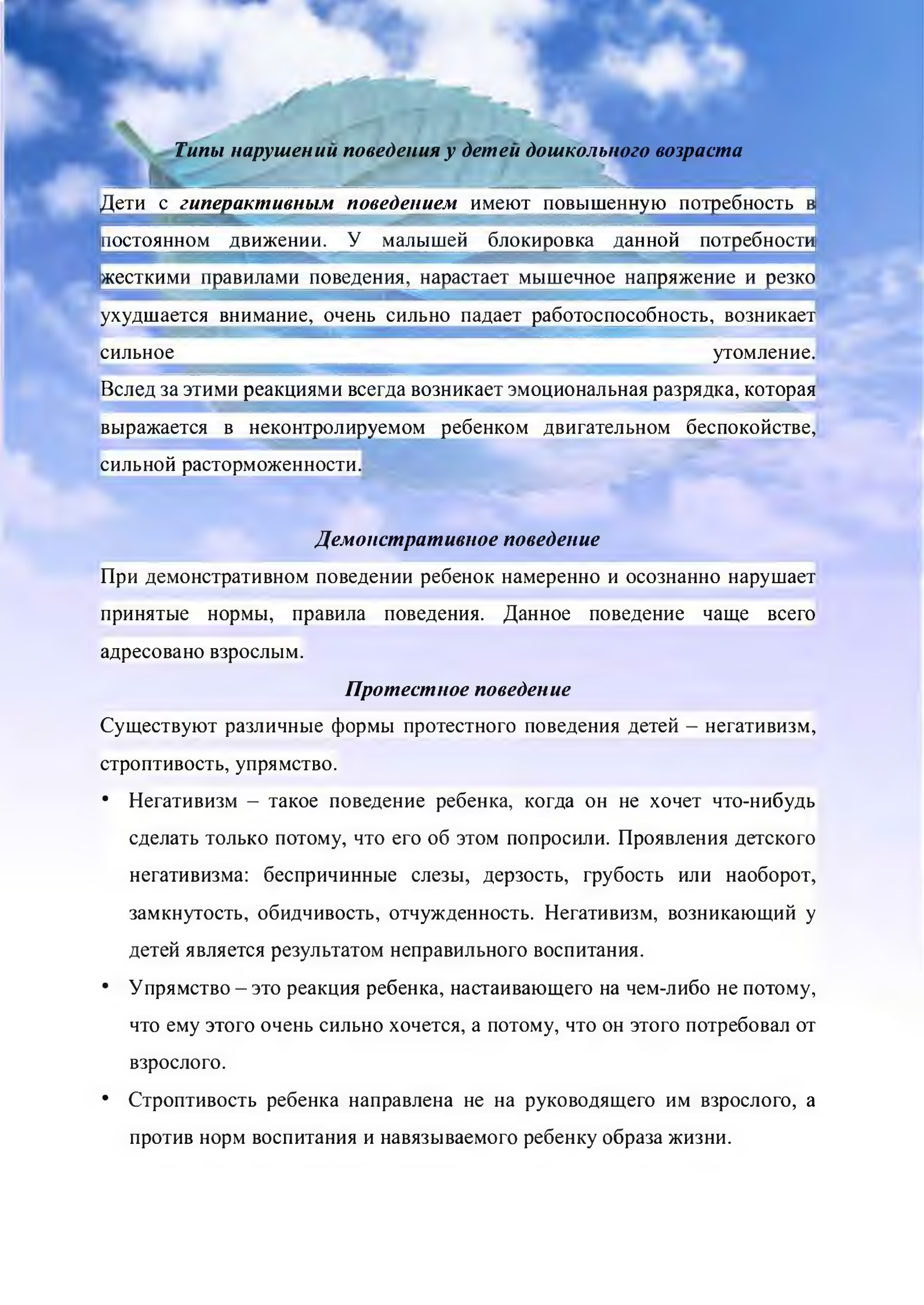
1-й закон - дети выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах!

2-й закон - любое поведение ребенка подчинено цели - чувствовать себя принадлежащим к жизни семьи, «чувствовать свою важность и значимость»!



3-й закон - нарушая дисциплину, ребенок осознает, что ведет себя не правильно, но может не осознавать, что за этим нарушениям стоит определенная цель или причина!





Типы нарушений поведения у детей дошкольного возраста

Дети с *гиперактивным поведением* имеют повышенную потребность в постоянном движении. У малышей блокировка данной потребности жесткими правилами поведения, нарастает мышечное напряжение и резко ухудшается внимание, очень сильно падает работоспособность, возникает сильное утомление. Вслед за этими реакциями всегда возникает эмоциональная разрядка, которая выражается в неконтролируемом ребенком двигательном беспокойстве, сильной расторможенности.

Демонстративное поведение

При демонстративном поведении ребенок намеренно и осознанно нарушает принятые нормы, правила поведения. Данное поведение чаще всего адресовано взрослым.

Протестное поведение

Существуют различные формы протестного поведения детей – негативизм, строптивость, упрямство.

- Негативизм – такое поведение ребенка, когда он не хочет что-нибудь сделать только потому, что его об этом попросили. Проявления детского негативизма: беспричинные слезы, дерзость, грубость или наоборот, замкнутость, обидчивость, отчужденность. Негативизм, возникающий у детей является результатом неправильного воспитания.
- Упрямство – это реакция ребенка, настаивающего на чем-либо не потому, что ему этого очень сильно хочется, а потому, что он этого потребовал от взрослого.
- Строптивость ребенка направлена не на руководящего им взрослого, а против норм воспитания и навязываемого ребенку образа жизни.

Агрессивным поведением называют целенаправленные и разрушительные действия выполняемые ребенком. Ребенок противоречит нормам и правилам, принятым в обществе. Он наносит вред живым и не живым объектам, вызывает психологический дискомфорт окружающих людей, причиняет физический ущерб.

Ениколопов С.Н. в своих работах отмечает следующее: агрессивные действия ребенка, чаще всего выступают в качестве средства для достижения цели. Может являться способом психологической разрядки. Замещать блокированную и неудовлетворенную потребность в любви, самоутверждении, самореализации.

У **инфантильного ребенка в поведении** сохраняются черты, которые присущи более раннему возрасту и более раннему этапу развития. Ребенок характеризуется незрелостью интегративных личностных образований, при нормальном развитии физических функций.

Конформное поведение ребенка – это полное подчиненное внешним условиям и требованиям других людей. Основой конформного поведения являются произвольное подражание, высокая внушаемость, «легкое заражение идеями».

Симптомом называют признак болезни, болезненные проявления. **Симптоматическое поведение ребенка** – это сигнал тревоги, который предупреждает своеобразным образом, что сложившаяся ситуация больше невыносима для ребенка (пример: рвота или тошнота как отражение неприятной, болезненной ситуации в семье).

Пути коррекции поведения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Использование музыки

Музыкотерапия является эффективным средством развития личности ребенка, его поведения. Целесообразно использовать в музыкотерапии запись звуков природы.

С помощью музыки можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, растормошить заторможенных и умерить слишком возбужденных, урегулировать их поведение.

Библиотерапия

Специально подобранные литературные произведения (сказки, рассказы, былины, басни) воспринимаются малышом не как вымысел, а как особая существующая реальность. В процессе чтения или прослушивания литературного произведения дети невольно учатся понимать и распознавать поведение, чувства, поступки героев. Получают представление о различных возможных способах поведения, усиливается способность малыша анализировать и контролировать свое поведение.

Рисование

Рисование помогает ребенку преодолеть свои недостатки, научиться управлять своими реакциями и поведением. Совместное творчество ребенка со взрослым дает ощущение дружеского участия и понимания. Полнота эмоционального общения вызывает ряд изменений во внутренней жизни малыша.

Игра

В игре ребенок начинает исследовать систему социальных отношений, правил поведения, норм, так как они в игровых условиях представлены детям в близкой наглядно-действительной форме. В игре малыш приобретает богатый и незаменимый опыт партнерских отношений, кооперации и сотрудничества. Ребенком усваиваются адекватные способы поведения в различных ситуациях. У ребенка развивается способность к произвольной регуляции поведения, которая основана на подчинение определенной системе правил.

Педагог дополнительного образования

Иванова Анна Ярославовна



«Оглядываясь назад»


Когда наступает очередной юбилей, начинаешь оглядываться назад, вспоминать, анализировать, как прожил очередной отрезок своей жизни.

На разных этапах своего жизненного пути я всякий раз как будто садилась в поезд с определенным маршрутом следования. И так вышло, что, приехав в г.Шелехов в 1971 году я вошла в поезд под номером 18/38. Это был открывшийся год назад детский комбинат «Василек», расположенный по адресу 18 квартал дом 38. Он звенел счастливыми детскими голосами, радостным смехом, топотом крепких ножек своих маленьких воспитанников. Начав свой путь в этом поезде няней, продолжая воспитателем, одновременно закончив педагогический институт, я вышла из него инспектором-методистом дошкольных учреждений и пересела в другой.

Но судьба, преподносившая свои перепетии, связанные с политическими и экономическими изменениями в стране, распорядилась так, что через 25 лет я вновь вошла в тот же поезд под тем же номером 18/38. Его название меня сначала озадачило – «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями». Здесь так же слышались детские голоса, но они очень отличались от тех, что были раньше. Невнятно, иногда не поддающаяся пониманию речь, редкий смех, чаще сменяющийся громким, продолжительным, доходящим иногда до истерического, плачем. Детки со страшными симптомами церебрального паралича, встречающиеся на руках изможденных мамочек или в спец.колясках. Это разрывало сердце и вызывало сильные душевные переживания. Думала, что долго не выдержу.

Началось мое осознание: как страшна, оказывается, наша современная действительность, в которой появляются на свет такие не заслуженно обиженные судьбой дети. Где счастливое детство этих ребятишек? Где светящиеся глаза их матерей и отцов? Осознание постепенно начало переходить в понимание, сочувствие и огромное желание полюбить этих ребятишек и своим добрым, сердечным отношением хоть немного помочь им в их тяжелой жизни.

Я села как будто в санитарный поезд, в котором шла постоянная борьба за каждого ребенка. Поезд был как бы сформирован из спец - вагонов: педиатра и дежурных медицинских сестер, физиолечения, водных процедур, ЛФК и массажа. Но его отличие - от чисто медицинского - состояло в том, что были и вагоны, оставшиеся от детского сада: по развитию речи, сенсорных навыков, музыки, рисования и других развивающих занятий. Дети размещались с родителями в круглосуточных и дневных группах, где ели, спали и отдыхали от процедур. Территория, здание, коридоры, вестибюль, кабинеты - вагоны оставались на уровне тех, прошлых времен. Было чисто, скромно, где-то не совсем удобно и приспособлено, но соответствовало требованиям десятилетней давности.



1 ноября 2006 года наши вагоны «подцепили» к другим, присоединив учреждение к «Реабилитационному центру» г.Иркутск. Тем самым оно стало «Отделением восстановительного лечения и реабилитации», в дальнейшем переименованное в «Отделение круглосуточного и дневного пребывания» г.Шелехов. Это было как толчок в будущее. У поезда появился мощный локомотив, «машинистом» которого была и остается Семейкина Татьяна Владимировна.

10 лет для человеческой жизни – это не большой период, но сегодня в памяти восстанавливаются те колоссальные перемены, произошедшие в обеспечении новым медицинским оборудованием, в совершенствовании методик в работе с детьми, в проведенной перепланировке кабинетов -вагонов, их ремонте и оснащении. Появились новые врачи и педагогические специалисты.

За эти годы наш поезд продолжал свое следование, все набирая скорость и качественно улучшая свое предназначение. Группы были переделаны в палаты с отдельными игровыми комнатами, комнатами гигиены, которые сияли блеском современных отделочных материалов и чистотой, были максимально приближены к домашним условиям. Гордостью стали ванное отделение, спелеокабинет, фитобар и переоборудованные с изобилием тренажеров два зала ЛФК. Стало уютнее и удобнее в физиокабинете и других медицинских кабинетах. Появился отдельный обеденный зал со специальными стульчиками, сияющий белизной машинный зал для стирки и сушильная комната, новые кабинеты для специалистов, комната Монтессори и другие. Все было предназначено для улучшения здоровья детей и их социальной адаптации.



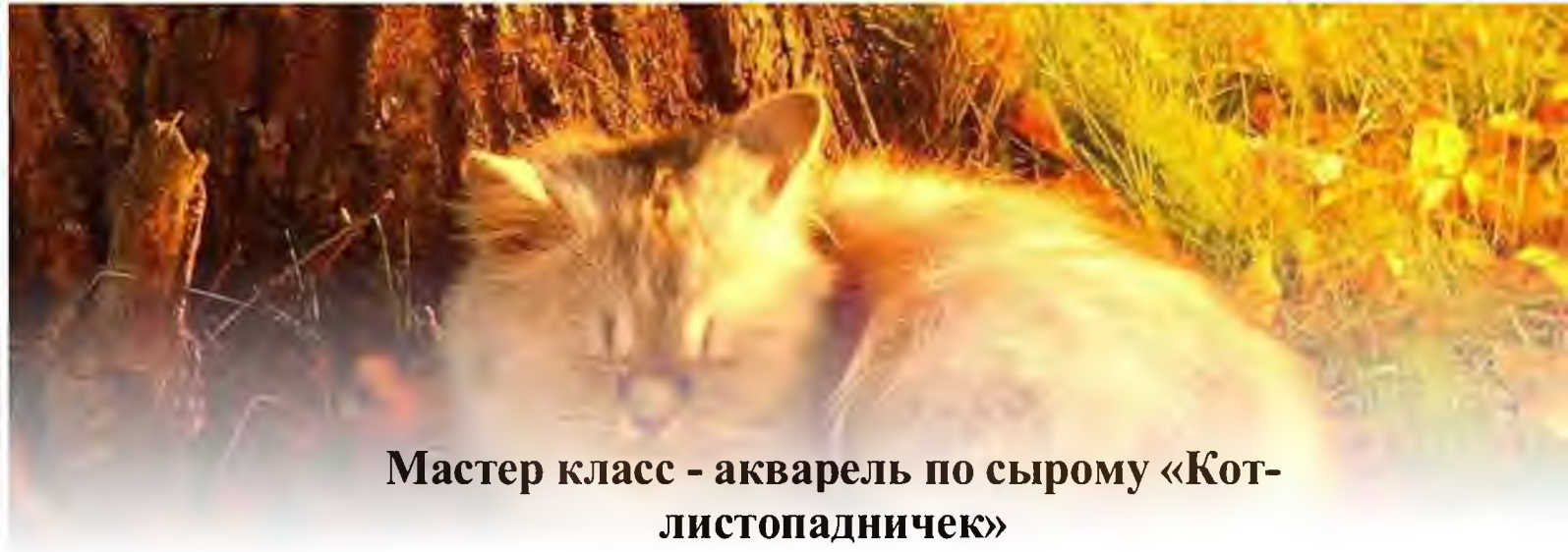
Было и так, что наш поезд замедлял свой ход, но ни на минуту не останавливался без причины. Это случалось, когда в стране объявляли экономический кризис, и когда энергия и деловитость «машиниста» локомотива стала необходима всей области в депутатской деятельности. Татьяной Владимировной была осуществлена грамотная и достойная себе замена Шелковниковой Татьяной Ивановной, которая вела наш состав дальше без сбоев. Основатель Реабилитационного центра вернулась на свое место и это вновь послужило толчком для продвижения вперед. Самыми главными в осуществлении своих задач и принципов работы, которыми руководствовалась наш директор, были установки не стоять на месте, постоянно совершенствоваться, стремиться внедрять все новое и прогрессивное для максимального выполнения главной цели всех и каждого – помощи детям с ограниченными возможностями и их родителям.

Достигнуто очень многое благодаря профессионализму и таланту как «машиниста» нашего поезда, так и тех, кто осуществлял эту благородную миссию – «проводников» и их «бригадира» замечательной заведующей нашего отделения Татарниковой Светлане Алексеевне. Она, как хорошая ученица своего наставника, сумела так мобилизовать и направить деятельность каждого, что от родителей все эти 10 лет в адрес нашего коллектива поступали только положительные отзывы и слова искренней сердечной благодарности.

Пока двигался наш поезд по своему трудному пути, в него входили и выходили дети от самых маленьких до 18-летних. Кому-то было достаточно одного раза пройти реабилитацию, а многие бывали и более 10 раз. Также и в коллективе: некоторые входили в него и очень быстро выходили, не выдержав психологических и физических нагрузок. Оставались только самые стойкие, беспредельно любящие детей и свою тяжелую работу. Более 50% сопровождают ребятишек с самого основания и формирования учреждения. Благодаря им и тем, кто заходил в наш поезд все эти 10 лет и остался в нем до сих пор, начиная от директора и заведующей до сторожа и дворника, наш поезд все набирает ход, не смотря ни на какие препятствия. И за это время он превратился в экспресс, если еще пока не бизнес-класса, то уже и не эконом.

Сегодня, оглядываясь назад, я благодарю судьбу за то, что вошла в этот поезд под названием «Милосердие». Я осознала, что я счастливый человек и с годами не очерствела душой. Мне скоро выходить на своей станции, и своему поезду я очень желаю, чтоб он, не снижая скорости, двигался дальше. И чтобы в него с годами входило все меньше и меньше маленьких пассажиров, и настало то время, когда его пришлось бы перепрофилировать за неимением детей, нуждающихся в нем. И он вновь услышал звонкий детский смех и топот бегающих ножек, и кто-то, придя на мое место написал, что сел в поезд под названием «Счастливое детство».

Комарницкая Наталья Ивановна
Вахтер. Ок и ДП г.Шелехов



Мастер класс - акварель по сырому «Кот-листопадничек»

Данный мастер-класс предназначен для всех, кто хочет познакомиться с этой удивительной техникой рисования акварелью в домашних условиях.

Живут на земле

Существа неземной красоты.

Я думаю,

Ты догадался,

Что это - КОТЫ.

(Да, кошки -

Хорошее слово, научное слово,

Но ты,

Читатель,

Забудь это слово

И помни лишь слово КОТЫ!

Борис Заходер

Цель:

- Познакомить с техникой рисования «сырым по сырому».
- получить огромное удовольствие от процесса рисования
- за 20 минут создать «шедевр», который станет не только украшением, но и талисманом дома
- снять усталость, поднять настроение, самооценку





Назначение : украшение интерьера, подарок.

Задачи:

- Научить рисовать акварелью по сырому
- воспитывать гуманное отношение к природе
- прививать чувство ответственности за тех, кого мы приручили.

Кошка - животное во многом уникальное. **Кошка равноправный партнер человека** уже тысячи лет. На протяжении этого времени кошка сохранила не только свою внешность, но и независимость. Кошка сама по себе, даже когда сворачивается у Вас на коленях. Уважение кошки дано заслужить не каждому, а любовь - единицам.

Кошка обладает многими особенностями, выделяющими ее из общего ряда. Она – одно из главных действующих героев мифов, легенд, пословиц. Она загадочна, таинственна. Она - произведение искусства. Их любят рисовать, фотографировать...

Кошки, не умея сами создавать произведения искусств, оказали огромное влияние на искусство людей. Последние на протяжении многих веков обращались к кошачьей теме миллионы раз. Практически во всех видах искусства - в живописи, скульптуре, литературе и поэзии, в музыке и даже кинематографе легко найти этих кошек.

Итак начнем.

Вам понадобится акварельная бумага, лучше хорошая, которая дает возможность намочить ее и работать по сырому.

Рисовать будем кота. Кисти я использую колонок, белку: №2, №5, №10, щетину №20, плоскую синтетику №10(для фона). Формат работы – А3.

Акварель беру самую простую (доступную для начинающих)- акварель медовая для творческого развития «Каляка-маляка», можно использовать и профессиональную питерскую, но я хочу показать, как без больших затрат можно получить свой шедевр.

Шаг.1

Сделайте карандашный набросок на альбомном листе, но не давите сильно карандаш, иначе он выступит из-за краски, что сделает рисунок не аккуратным.



Шаг2

Приступайте к раскрашиванию фона, для этого смочите лист акварельной бумаги и легкими штрихами нанесите охристую краску. Можно нанести несколько слоев, чтобы сделать более интенсивный цвет.

Шаг 3

Используйте и другие цвета, для того чтобы показать "живость" кошачьей шерсти, оформите полоски и пятна и т.д.

Для кота используем: оранжевый, коричневый, черный. Цвета смешиваем на палитре до нужного оттенка. Для фона используем – желтый, коричневый, зеленый, красный, охру.





Шаг 4

С помощью щетинки делаем набрызги водой и краской по влажной работе

Шаг 5

Черенком кисточки рисуем травинки. Даем листу высохнуть. Оформляем работу. Наслаждаемся!



Мастер-класс подготовила преподаватель Петрова И.А.

Полезность занятий с пластилином для детей.

Движения пальцев рук и кистей ребенка имеют особое развивающее воздействие. На кистях расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость.

В чем состоит польза?

1. Для умственного развития

- Когда ребенок разминает пластилин (или другой материал) в руках, создает из него детали разных форм, присоединяет их друг к другу, сплющивает, вытягивает, развивается мелкая моторика рук. Научно доказано, что она напрямую влияет на развитие речи малыша, координацию движений, память и логическое мышление.
- Когда ребенок концентрируется на своем занятии, он учится терпению и усидчивости.
- Когда он создает из стандартных кусочков пластилина новые формы или смешивает цвета, развивается образное, абстрактное и логическое мышление, проявляются творческие способности.
- Когда малыш двумя руками катает шарик или колбаску, у него работают оба полушария мозга, укрепляются межполушарные связи, что способствует развитию внимания и саморегуляции.
- Лепка по образцу развивает память, способность сопоставлять факты и образы, логическое мышление, терпение, умение собраться, сосредоточиться, довести начатое до конца и оценить полученный результат, сравнить его с оригиналом.
- Когда ребенок лепит то, что сам придумал, развивается воображение, творческие способности и образное мышление.

2. Для здоровья и эмоционального состояния

- Занятия лепкой благотворно влияют на нервную систему, психическое и эмоциональное состояние малыша.
- Регулярные занятия спокойными играми способствуют нормализации сна и снижению чрезмерной активности, уменьшают возбудимость и раздражительность.
- При необходимости, лепка помогает детям невербально выразить существующие внутренние конфликты и противоречия.
- Лепка позволяет преодолеть страх через физическое взаимодействие — сломать, смять фигурку или изменить ее, чтобы получилось что-то хорошее.





- интереса, радости от того, что все получается, и огорчения, если ожидания не совпадают с результатом.
- Лепка помогает ребенку выразить свои эмоции (в том числе негативные) в социально приемлемой манере, справиться с болью, злостью, гневом, тревогой.
- Произведения, которые создает малыш, помогут взрослым разобраться в его духовном состоянии и оценить наличие эмоциональных или личностных проблем.
- Создавая очередную фигурку или картину из пластилина, ребенок может расслабиться, снять напряжение, успокоиться и избавиться от плохого настроения.
- Для маленьких мечтателей лепка становится своеобразным мостом из мира собственных фантазий в реальную жизнь. Она помогает принять существующий мир и свыкнуться с его несовершенством.
- Психологи активно используют лепку как одно из направлений арт-терапии, которая обращается к внутренним скрытым самоисцеляющим ресурсам ребенка.
- Опыт создания шедевров из обычных материалов убеждает ребенка в его значимости и нужности, учит смотреть на вещи под другим углом и находить оригинальные решения даже в самых безвыходных ситуациях.





1. Для развития личности

- Лепка — простой и эффективный способ выявить скрытые способности и развить естественные навыки малыша, продемонстрировать ему собственную уникальность и творческое начало.
- Лепка знакомит детей с понятиями формы и цвета. Дает опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий-твердый», «теплый-холодный», «мокрый-сухой».
- Работа с материалом, которому при желании можно придать любую форму, а потом, если нужно, изменить эту форму на новую, развивает у ребенка уверенность в собственных силах, ответственность и любознательность. Он экспериментирует, забыв о том, что что-то может не получиться.
- Ребенок учится новому и пытается осознанно использовать свое умение для достижения нужного результата.
- Помимо основных моторных навыков, лепка развивает целеустремленность, усидчивость и аккуратность.
- Работая над объёмными образами, дети изучают характерные особенности предметов, уточняют детали, осмысливают основные качества объектов. У них формируются знания о свойствах и законах окружающего мира, тренируется зрительное восприятие.
- Лепка играет существенную роль в эстетическом воспитании малыша и развитии у него чувства прекрасного.

Инструктор по труду
Гайфудинова Т.В.



Как с ребенком нарисовать яркие картины.

Польза рисования для детей несомненно велика. Чем раньше малыш приобщается к рисованию, тем быстрее он познает окружающий мир. Благодаря тому, что ребенок учится брать и держать карандаш, целенаправленно действовать им, очень хорошо развивается мелкая моторика рук. Чем лучше развита мелкая моторика рук, тем ребенок умнее и сообразительнее, тем лучше и быстрее у него будет развиваться речь.

В рисунке он выражает свои эмоции и чувства, это способствует развитию личности. В процессе рисования развивается мышление и речь. Ребенок объясняет, что он нарисовал, как, почему.

Развиваются творческие способности ребенка, ведь создавая рисунок, малыш каждый раз создает свой собственный мир, что чрезвычайно важно для него.





Так же рисование способствует развитию математических способностей, ведь рисуя, малыш учится сравнивать, анализировать, ориентироваться на плоскости (вверх- вниз, влево –вправо), оценивать расстояние (ближе – дальше), величину (больше- меньше, высокий – низкий).

Очень яркими красивыми получаются рисунки, выполненные в стиле «Тингатинга», с которым бы мне и хотелось вас познакомить.

Тингатинга – это стиль африканского искусства, где все изображения как будто выполнены детской рукой. Появилась эта техника рисования в 60-х годах в Танзании в Восточной Африке по имени своего основателя – африканца из племени Макуа Эдуарда Саиди Тингатинга.. Точную дату создания первой картины узнать практически невозможно, считается, что она была создана в период между 1965-68 г.г. Изначально все работы были размером примерно 60х60 см, что привело к тому, что в некоторых источниках тингатинга именуется «квадратной живописью».

В качестве холста художник использовал стены домов. Не имея возможности купить профессиональные краски и кисти, он использовал обычные эмалевые краски для покраски машин и велосипедов. Почерк большинства работ Эдуарда Тингатинга очень узнаваем. Он использовал одноцветный фон с небольшим количеством оттенков. Основной мотив наносится с помощью простых и четких линий и занимает почти весь фон, отсутствует перспектива. На его картинах изображены животные и птицы всех цветов радуги. Такие рисунки привлекали детей, незатейливые и красочные сюжеты заставляли попасть ненадолго в сказку. Его незамысловатые, на первый взгляд, эмоциональные картины очень точно передают яркий и многогранный колорит африканской флоры и фауны. Поэтому такой стиль рисования и возник именно в Танзании. Животные, которые обитают там, - это антилопа, зебра, слон, гиппопотам, носорог, жираф, обезьяны.



Среди хищников встречаются лев, леопард, гепард. Одной из главных достопримечательностей страны является национальный парк Танзании - Серенгети. Это единственный парк в мире, где существует естественная сезонная миграция диких животных.

На западе и юге Танзании расположены сухие листопадные редколесья. На приморской низменности государства прорастают парковые саванны, а на северо-востоке и в центре Танзании растут травянистые саванны. Склоны гор покрыты влажными вечнозелеными лесами.

Для создания картин использовались краски, которыми красили автомобили и велосипеды – эмаль. В дальнейшем художники пробовали переходить на другие краски, но все равно до сих пор излюбленными являются эмалевые и акриловые. С успехом они освоили и другой материал – холст, который уже давно используют для создания картин тингатинга.

70-е годы – это время взлета живописного стиля. Школа тингатинга, основанная простым крестьянином без образования, получает признание уже на государственном уровне, ей присваивается статус почти что «академического» искусства, «визитной карточки» Танзании.

Несмотря на то, что эта живопись постоянно развивается и приобретает новые сюжеты, выделяются некие общие черты: как правило, одноцветный фон с небольшим количеством оттенков;

основной мотив наносится с помощью простых и четких линий и, как правило, занимает почти весь фон;

отсутствие перспективы;

размашистость и зачастую повторяющийся рисунок линий придает изображению характер живого экспрессивного орнамента.

Технология изображения

Картинка1

Возьмем лист бумаги. Сначала выполним фоновую растяжку цвета.

рисуем три полосы гуашью: красную, оранжевую и желтую. Мокрой кистью делаем цветовую растяжку, т.е. плавный переход от красного до желтого продольными движениями кисти.



Картинка2

Можно использовать заранее приготовленный шаблон животного. В нашем случае это шаблон жирафа. Располагаем его на листе и обводим по контуру. Либо самим нарисовать животное по схеме. Дальше рисуем дерево и маленького жирафа. Фигуры животных закрашиваем полностью черным цветом.



Картинка 3

На ветвях рисуем африканских птиц. Черной гуашью добавляем веток дереву, волосков на холку жирафам, перышек на хвосты птицам. Основной рисунок закончен. Переходим к детализации. Расписываем животных и птиц белым и светло-серым цветом.



Картинка 4

Рисуем круги, штрихи, линии, точки. Помимо кисточек для рисования можно использовать ватные палочки, трафареты. Зеленой гуашью рисуем листву дереву, применяя точечную технику. Ну вот и все, работа закончена. Как видите, все очень просто.

Особенность данной техники состоит в том, что она позволяет детям быстро достичь художественного творческого результата, привлекает к себе яркими красками и необычностью рисунков.

Инструктор по труду

Наговицина Светлана Николаевна



С Наступающим 2018 годом!

Кто сказал, что в год Собаки,
Неприменно будут драки,
Склоки, свора,.. суета? -
Это всё белиберда !

Ни одна из всех собак,
Не укусит просто так !
Вы в глаза взгляните ей -
Нет животного добрей!

Надо всем понять давно -
От людей исходит зло...
Что, простите, излучаем,
То в ответ и получаем...

Так давайте же не будем
Обижать друг друга, люди !
Пусть у каждого внутри
Огонёк добра горит!

Счастья вам зимой и летом
Хвост держите пистолетом

Ольга Груздева-Белкина



2018

Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
01	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Октябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

